

La ena (la chica el metro)
Quilapayun

Capo 3er espacio.

Intro: C-G7-Em-F-C-(VI.3 V.0-2-3)-C

 C G7 C
Con su aire entre pícaro y retro
 C G7 C
la Ena se subió al metro
 Dm G
sintiendo que sin disimulo
 Dm G
la mano de un joven pirulo
 Dm G
se estaba posando en su... hombro.
 Dm C (VI.3 V.0-2-3) C
La Ena quedó toda llena de asombro.

La Ena muy linda y honesta
se dijo confusa y molesta:
``El metro está lleno de rotos.``
Y cuando se corrió un poco
su mano agarró un par de... guantes
que un joven llevaba con cierto desplante.

Notando que la mariposa
estaba un poquito nerviosa,
él dijo imitando a Teniro:
``Perdóneme si yo la miro.
Hace como un mes que no... bailo,
la invito a la Blondi. Me llamo Juan Pablo.``

(Interludio con los mismos acordes de la introducción)

La Ena le dijo al osado:
``De todo lo que usted ha intentado
no hay nada que a mi me conmueva.
Le ruego que cuando se mueva
no ponga su mano en mi... brazo.
Me voy a bajar si usted sigue a ese paso.``

El metro siguió su camino
y el joven canchero y ladino
saliéndose con la ventaja
le dijo: ``Si usted no se baja,
por qué no se corre un... poquito.
Yo me bajo en la estación de Pajaritos.``

(Interludio)

La Ena lo miró al bajarse
y por el andén alejarse,
en medio de toda la gente
anónima y maloliente
y ella se quedó... con cuello
por no ir a bailar con un joven tan bello.