

La gordinflónica ninfomanósica
Quilapayun

(mazúrquica más modérnica)

Intro: :/RE SOL LA (V-0-2-4 IV-0) Re /:

RE SOL

A) La gordiflónica ninfomanósica

LA RE

Salió desnúdica al escenárnico

DO#7 FA#m

Era su estética mostrar las téticas

SI7 MI7

¡Oh bailarínica succulentósica!

RE SOL

B) Era teutónica la palomárnica

LA RE

Con una guática descomunárnica

MIm SOLm RE

Y tan carnárnica, tan lujuriosica

LA RE

Que hasta le métrica se me empelótica

SOL RE

C) La lascivosica, la bufalósica

LA RE

La elefantiasica, la muy culósica

SOL RE

La hipopotárnica tan lubricósica

LA RE

La dinosaurica pantagruelósica

A) Los voyerísticos de dicha escénica

Con sus ojácicos desaforádicos

Ojeaban lúbricos los neumáticos

De la amazónica vertiginósica

B) ¡El adminículo, el adminículo!

Bajo el estómago de la titánica

El rubio triángulo multipelótico

De la walkiria giganterótica

C) Viejos peládicos, los depravádicos

Los dionisiacos, los licenciósicos

Los calavéricos libertinosicos

Los crapulósicos desenfrenádicos

A) En salto lúdico, muy anatómico

LA maripósica sentimentárnica

Con cien kilogramos muy melancólicos
Se alzó del suelo vil y pedéstrico

B) Pero la física es tan impúdica
Que en la piruética saltinbanquínica
Nuestra putósica, de cataléptica
Fue a dar a tiérrica con sus moléculas

C) La lascivósica, la bufalósica...

A) Los voyerísticos onanismáticos
Quedaron rígidos en sus asiénticos
Cuando la górdica tan acrobática
Cayó en equívoco traumatológico

B) Sobre un peládico cayó una tética
Sobre un gagnápiro parte del pótico
Un numismático quedó hemipléjico
Y un burocrático muy paralítico

C) Viejos peládicos, los depravádicos...

A) Y así término la triste histórica
De la ciclópea pornografítica
Que de tan cálida y gastronómica
Quedó en la clínica sin su clavícula

B) Fue tan maléfica la muy putósica
Con su canícula contaminósica
:/Que estos porfiádicos libidinósicos
Quieren mañánica otra funciónica/:

C) Viejos peládicos los depravádicos...