

**Retrato de sandino con sombrero  
Quilapayun**

Tono original Remb (Guitarra afinada en Mib)

A)

REm DO FA  
Cuentan que taciturno y oscuro,  
SOL FA  
como tallado en madera,  
SOLm LA7  
como fundido en volcán.

A)

REm DO FA  
era Sandino y que de lejos  
SOL FA  
a veces se confundía  
SOLm LA7  
con la quietud del breñal.

B)

FA Sib7 LA#d  
Cuentan que se educó en la intemperie  
LA7 REm  
y que a las bestias del monte  
LA7  
copió su forma de andar;  
REm DO FA  
ahí fue que ejercitó la mirada,  
SOL FA  
la calma, la ligereza,  
LA7 REm  
la agilidad del jaguar.

C)

REm FA  
Allá va  
SOL SOLm  
el general,  
FA SOL LA7  
rayo de luz sobre el trigal.  
REm FA  
Allá va  
SOL SOLm  
el general  
FA LA7 REm  
como una estrella sobre el mar.

A)

Hosco como la greda reseca,  
como una piedra oxidada,  
huraño como el carbón,

A)  
así creció Sandino en la lluvia,  
templando en la tierra antigua  
sus dedos de labrador.

B)  
Supo que aquellas tierras que hería  
con sus dos manos hermosas  
y aladas de sembrador  
eran un territorio cerrado,  
la jaula donde dormía  
gorriona con su gorrión.

C)  
Alla va.....

A)  
Viendo que el monte no se movía,  
partió Sandino hacia el monte  
una mañana de abril.

A)  
Desde las minas de San Albino,  
su azada de hierro dulce  
se convirtió en un fusil.

B)  
Cuentan que fueron miles entonces  
los que se alzaron del miedo  
al ver pasar su perfil:  
así, Sandino entró a la memoria  
de América, la morena  
quiero decir, mí país.

C)  
Alla va.....

Acordes: (de delgada a gruesa)

Sib7	LA#d
-1-	-3-
-3-	-2-
-2-	-0-
-3-	-2-
-1-	-1-
-1-	-*-

Dudas y consultas a mi mail.