

**Todo tiene que ver  
Quilapayun**

Introducción: D0m7 - D06/9# - D0m7 - D06/9#

D0m7 - D06/9# - REm7b5 - SOLM/6m - SOL  
Todo tiene que ver con las palomas,  
D0m7 D06/9# REm7b5 - SOLM/6m - SOL  
todo tiene que ver con un tranvía,  
LA#m7 RE#/LA#m7 SOL#-SOL#\*-SOL#  
todo tiene que ver con la mirada,  
SOL SOL# D0m7 - D06/9#  
con una carta que no se escribe,  
REm7b5 SOLM/6m-SOL D0m7/2  
un cigarrillo y una guitarra.

D0m7 - D06/9# - REm7b5 - SOLM/6m - SOL  
Todo tiene que ver con cerraduras,  
D0m7 D06/9# REm7b5 - SOLM/6m - SOL  
todo tiene que ver con una almohada,  
LA#m7 RE#/LA#m7 SOL#-SOL#\*-SOL#  
todo tiene que ver un perfume,  
SOL SOL# D0m7 - D06/9#  
con los botones de una camisa,  
REm7b5 SOLM/6m-SOL D0m7/2  
con un vestido que cae al suelo.

Todo tiene que ver con una duda,  
todo tiene que ver con otra historia,  
todo tiene que ver con calles solas,  
con los andenes, con ciertas lluvias,  
con despedidas y con faroles,  
con la memoria, con el olvido.

-----  
Acordes:

Dom7: x3x34x  
D06/9#: x3x24  
Rem7b5: x5656x  
SolM/6m: 3xx44  
Sol: 3xx43x  
La#m7: 6xx66x  
Re#/la#: x6x66x  
Sol#: 4xx54x  
Sol#\*: 4xx56x  
Sol: 3xx43x  
Dom7/2: x3x33x

No la vi acá en lacuerda, así que la saqué recién a oído, ojalá la disfruten.  
~ Diego Chacón Iturra