

Canto de Pilon
Quinteto Contrapunto

A Capella:

(Ritmo Orquidea, lento)

Adios, manita querida Oh
Adios, que te voy diciendo manita Oh,
Di porque no me contestas, manita Oh?.

Em B7 Em
Io, io...Dale duro a ese pilon
D
Io, io...Que se acabe de romper
C
Io, io...En el monte hay mucho palo
B7 Em
mi papa lo sabe hacer.

Ya me duele la cabeza,
de tanto darle al pilon,
que es pa' engordar un cochino
y comprarme un camison.

Si por tu marido es,
Cojelo que alla te va,
un camison de cretona
no me lo ha llegado a dar.

Alla arriba en aquel cerro,
ta' un matrimonio civil,
se casa la bamba e' burro,
con el pescuezo e' violin.

Alla va la cara e' diablo,
de corazon de demonio,
que tiene la lengua negra
de levantar testimonios.

Yo no quiero hombre casa'o,
porque 'jiede' a mata dura,
yo quiero uno solterito,
que huele a piña madura.

Y la zoqueta se cree,
que todo se lo merece
y vive en un pe'azo e' rancho
que el viento se lo estremece.

Put a tu, puta tu mama,

puta tu hermana y tu tia,
como no va salir puta,
si eres de la misma cria?

(La ultima estrofa pertenece al florklore de la zona central
y oriental del pais, recuerden que es un canto negroide
que se acompaña con el sonar del pilon cuando muelen el
maiz, por lo que el golpe es cuadrado.)