

Betty
Quique González

Cejilla en traste 1.

G Bm
Tenía los ojos tan grandes como Betty Boop,
C D
pero era todavía más sexy;

trabajaba en un club
G Bm C D
y no paraba de apretarse whiskys.

G Bm
Se movía con el rock & roll
C D
y entonces empezó a gustarme;

todavía, mi amor,
G Bm C D
tenía pinta de llamarse Carmen.

F Am
Cuando volvía en autostop
F Am
la recogía un Chrysler
F Am
cuando volvía en autostop
Em Dm
hacia un portal sin crimen.

C A#
Poniendo el automático
G F
en un minuto mágico por fin
C Dm
en el ratito hasta llegar allí.
C A#
Poniendo el automático
G F C
en un minuto mágico por fin.

G Bm
Tenía muchos dátiles y poco pico
C D

tenía muchas ganas de ponerse a tiro

G Bm C D

y poco tiempo para resistir.

G Bm

¿Dónde van los corazones locos?

C D

¿Dónde van los de control remoto?

G Bm C D

¿Qué polvareda dejan tras de sí?

F Am

Cuando volvía en autostop

F Am

la recogía un Chrysler

F Am

cuando volvía en autostop

Em Dm

hacia un portal sin crimen.

C A#

Poniendo el automático

G F

en un minuto mágico por fin

C Dm

en el ratito hasta llegar allí.

C A#

Poniendo el automático

G F C

en un minuto mágico por fin.