

Caminos Estrechos
Quique González

Intro: SOLm - SOLm - SOLm - SOLm

SOLm - SOLm - D0m - D0m

FA - FA - D0 - SOLm

Los sombreros están llenos de lluvia
en cada esquina de mi habitación.
Aún tengo el número de aquella rubia,
pero luego me siento peor.

Los criminales se han dado a la fuga.
Los detectives sufren desamor
viendo películas sucias
y concursos de televisión.

RE - RE - FA - D0 - D0m7

FA - D0 - D0

Estoy perdiendo altura
a punto de quedarme a oscuras
como una tarde de invierno.

D0m7 - SOLm - FA - D0

D0m7 - SOLm - FA - D0 - SOLm

No me vas a encontrar,
quieres tirar por la calle de en medio.
No me vas a encontrar,
no sé rodar por caminos estrechos.

Los sombreros están llenos de lluvia
junto a la orilla de tu corazón.
No necesito una canción de cuna,
no necesito una canción de amor.

Los astronautas no van a la luna,
los escenarios eran de cartón
viendo siluetas de espuma
bajo el cielo de papel carbón.

Estoy perdiendo altura...

Cada acorde separado de un guión significa un compás.

Si se repite lo repito.

También podeis tocarlo con cejilla en el tercer traste haciendo
el fa con tónica en la cuarta cuerda igual que el Re, por ejemplo.
Temazo de Quique, le quedó genial en Joy, mola como juega
con el D0 mayor y menor. La tonalidad no está clara.

Para puntear la penta de Solm sobre los acordes del
estribillo (No me vas a encontrar...)

Saludos,

Gustavomad71@hotmail.com