

**Miss Camiseta Mojada**  
**Quique González**

| F#m | A | E | B | F#m | A | E | B |

[E]Veo tus botas frías  
junto a [A]ropa recién do[G#]blada  
[E]la noche que desfilan  
solda[A]ditos de lata. [G#]

[C#m]No te despidas,  
[C#m/B]no te derritas,  
[A]miss camiseta mo[B]jada.

[E]Veo tus ojos tristes  
con la [A]cara recién la[G#]vada  
[E]hieren la piel de tigre  
de tus [A]botas gas[G#]tadas.

[C#m]Deja que brillen  
[C#m/B]cuando deslicen  
[A]sobre la hierba mojada. [B]

[E]Tiemblan, como si fuera la pri[B/D#]mera vez,  
como si fueras a lar[C#m]garte después  
y no qui[B]sieras.  
[F#m]Reina en las ciudades sin [A]nombre,  
en estaciones de[E]siertas  
mantienen en vilo el do[B]lor.

[F#m]Tiemblan, como si fuera la pri[A]mera vez,  
como si fueras a lar[E]garte después  
y no qui[B]sieras.

| F#m | A | E | B | F#m | A |

[E]Veo tus botas tristes  
y pa[A]peles pintados. [G#]  
[E]La noche que te fuiste,  
yo sa[A]llí disparado. [G#]  
[C#m]No te compliques  
[C#m/B]cuando aterrices.  
[A]Es un terreno emba[B]rrado.

[E]Tiemblan, como si fuera la pri[B/D#]mera vez,  
como si fueras a lar[C#m]garte después  
y no qui[B]sieras.  
[F#m]Reina en las ciudades sin [A]nombre,  
en autpoistas ham[E]brientas  
mantienen en vilo el do[B]lor.

[F#m]Tiemblan, como si fuera la pri[A]mera vez,  
como si fueras a lar[E]garte después  
y no qui[B]sieras.

| F#m | A | E | B | F#m | A | E |