

Músico de guardia

Quique González

| : A | B : |

[A] Esperaré impaciente [B] LA llegada de otro tren
[A] cargado de palabras [B] hacia media noche,
y esta [F#m] vez, con la a[A] tención de un centinela
por pri[F#m] mera vez, tengo una [D] patria, tengo una ban[E] dera.

[A] Quemé todas mis naves [B] justo cuando iba a partir,
[A] vendí las pieles de los [B] osos que jamás cacé,
y ahora a[F#m] brígame, no con la [A] lealtad de un mercenario,
A[F#m] núnciate, yo so[D] licito tus servicios [E] a di[A] ario. [B]

[E] Vivo en un escenario [F#m] del tamaño de dos lunas,
[D] voy cuesta abajo por tu [C#m] cuerpo y ya no tengo cura.
[E] Soy músico de guardia [F#m] desde la cuna a la tumba,
[D] plantado como una fa[C#m] rola al norte, al norte de mis [A] dudas [B]

[A] Prefiero la seguri[B] dad que da lo incierto
[A] saber que el tiempo no se[B] rá jamás mi amigo,
y no me [F#m] fío de los que a [A] pecho descubierto me va[F#m] cilan
con una [D] lista de consejos [E] apren[A] didos.

Me haré socio del viento, y [B] digo yo que me irá bien,
[A] es más sincero cuando [B] no hay contrato que firmar.
Y a[F#m] llí te espero,
en el mo[A] mento en que la pluma cono[F#m] ce al papel
en el ins[D] tante en que mis frases [E] me des[A] nudan. [B]

[E] Vivo en un escenario [F#m] del tamaño de dos lunas,
[D] voy cuesta abajo por tu [C#m] cuerpo y ya no tengo cura.
[E] Soy músico de guardia [F#m] desde la cuna a la tumba,
[D] plantado como una fa[C#m] rola al norte, al norte de mis [A] dudas [B]

| A | B |

[E] Vivo en un escenario [F#m] del tamaño de dos lunas,
[D] voy cuesta abajo por tu [C#m] cuerpo y ya no tengo cura.
[E] Soy músico de guardia [F#m] desde la cuna a la tumba,
[D] plantado como una fa[C#m] rola al norte, al norte de mis [E] du[F#m] das

| E | F#m | D | C#m |

(El primer E y F#m son del estribillo anterior. Repetir hasta el final)