

**Por la borda**  
**Quique González**

Notas:

Quique se dedica hacer un riff cromático durante el verso y la intro, pero queda muy vacío al tocarlo con una guitarra... ¡falta la banda detrás! Por lo que esta es una versión acústica adaptada para un solo intérprete.

Acordes raros:

Amb5: 576xxx  
Am\*: 575xxx  
Esus4: xx4455  
Am7/F#: 202010

Intro

A5 G#5 G5 F#5 F5  
C E Am

Am

Si de verdad fuera un poeta

Abm5

te mordería la yugular

Am\*

tendría llaves secretas

Esus4

que arrojar al fondo del mar

F

C

si de verdad tuviera madera para saltar

E

Am

lo llevaría en vena.

e-----

b-1---1--

G-0h2-0h2 Am x2

d-0h2-0h2

a-----

E-----

Am

¿Sigo la estela de un cometa,

Abm5

o sigo mi instinto animal?

Am\*

Soy el peor enemigo

Esus4

que me podía encontrar

F

tengo un pañuelo y un cuchillo

C  
en el camino de vuelta a casa  
E Am Am7/F#  
mañana volveré vacío  
F E Am  
mañana volveré vacío

Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.  
G C  
Hay veces que lo bordas  
G C F  
y veces que lo tiras por la borda.  
Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.  
G C  
Hay veces que lo bordas  
Bb E Am  
y veces que lo tiras por la borda.

(igual que verso II)

Olas de mar, como se quiebran  
como si hubiera que mirar atrás  
como si fuera una lluvia de piedras  
como si no volviera ya jamás.  
¿Cómo te sienta?  
Yo lo quería saber de verdad  
y lo aprendí de veras  
y lo aprendí de veras

Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.  
G C  
Hay veces que lo bordas  
G C F  
y veces que lo tiras por la borda.  
Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.  
G C  
Hay veces que lo bordas  
Bb E Am  
y veces que lo tiras por la borda.

Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.  
G C  
Hay veces que lo bordas  
G C F  
y veces que lo tiras por la borda.  
Dm Am  
Lo perdí, y ya no importa.

G C  
Hay veces que lo bordas  
Bb E Am  
y veces que lo tiras por la borda.