

Y los conserjes de noche
Quique González

E
Algo tendrían que contar las estaciones,
algo dirán las terminales de aeropuerto
C#m
los bares donde nacieron
G#m
cinco de nuestras canciones,
A B E
las noches en que tu chica te decía nunca más
E
Quedó algo de nosotros en esos lugares
en el lavabo de señoras y en el puerto
C#m G#m
en la butaca del cine, en una boca de metro
A B E
y en todas esas esquinas que solíamos doblar.
B C#m
Es una historia que se escribe en los portales
A E
la breve intensidad de las primeras luces,
B C#m
y los conserjes de noche
A
cuidan de los hostales
E B
y todas las camareras que quisieron escuchar.

E
Algo tendrían que contar los escalones
con pantalones arrastrados por el suelo,
C#m G#m
algo el asiento trasero que me ofrecía tu coche
A B E
y el humo del cenicero que acabó por rebosar.
B C#m
Es una historia que se escribe en los portales
A E
la breve intensidad de las primeras luces,
B C#m
y los conserjes de noche
A
cuidan de los hostales
E B
y todas las camareras que quisieron escuchar.
C#m
Tu siempre estabas dispuesta,
A

es domingo por la tarde

E

B

la suerte es una ramera de primera calidad

C#m

y los conserjes de noche

A

cuidan de los hostales

E

B

y todas las camareras que quisieron escuchar.

Solo: Em - C - G - D

Em - C - G - D

E

C

Es una historia que se escribe en las postales

G

D

con la necesidad de madrugar los lunes