

**El canto del gallo**

**Radio Futura**

Inicio en A

Riff (x2)

G

A

El jaleo de los días de feria

G

A

Ya se oía a un kilómetro del pueblo

G

D

Y un extraño acento en el hablar

E

De los que halló por el camino.

G

A

Un coro de muchachas y una vieja

G

A

Levantándose las faldas al bailar

G

D

Y un jovencito de broma peligrosa

E

Haciendo gala del orgullo local.

D

A

De los que dan dinero por la noche

G

A

Para que nunca termine su canción

G

D

Para que sude el músico ambulante

E

Su condición de vagabundo.

Riff

G

A

Es ya la hora del aperitivo

G A  
Y todavía no funciona el tiovivo

G D  
El músico busco la acera en sombra

E  
Y la ventana donde olia a flor.

D E  
Tenga esta rosa blanca señorita

D E  
A cambio de su negro pensamiento

D A  
Porque motivo temblaron sus labios

B  
en sus ojos el fondo de un volcán.

G A  
Y mientras tanto corria la sangre

G A  
En la plaza con vino común

G D  
Y las plumas de los gallos

E  
Por el aire volaban aún.

G A  
Quítese usted de en medio forastero

G A  
Que ya no quedan señoritas en el bar

G D  
Ya canto como el gallo de pasión

E  
Pero esta es mi canción y el baile va a empezar.

D E  
El músico ambulante se agarro del vaso

D E  
Y sintió que flotaba en la luz artificial

D A  
Apuró el trago de madrugada

B  
Y un borracho imitaba el canto del gallo.

G A  
Se deslizó por una callejuela

G A  
Antes de que empezase a clarear

G D  
Y al pasar por la ventana enrejada

E  
Suavecito empezo a silbar.

G A  
Pero nadie conocia la tonada

G A  
Que era aducuada para la ocasión

G D  
Y se fue por el camino a contemplar

E  
Los desvelos de las ultimas sombras.

G A  
Y caminando iba pensando que ganar

G A  
Siempre es tentar a la otra cara de la suerte

G D  
Y que por eso te hacen daño los huesos

E  
Cuando golpeas fuerte.

G A

Y así se fue chasqueando los dientes

G A

En memoria de algún actor

G D

Cuyo nombre se ha perdido

E

Y que hacía de bandido.

G A

Y sintió la alegría del olvido

G A

Y al andar descubrió la maravilla

G D

El sonido de sus propios pasos

E

En la gravilla.

Riff (x2) --> Riff (x2) +1 tono --> Riff (x4)

Riff

E//----5---3--/----5---3--5--  
 B//--5---5----/--5---5-----  
 G//-----/-----  
 D//-----/-----  
 A//-----/-----  
 e//-----/-----