

**La Turca**  
**Rafa Pons**

La anterior transcripción tenía los acordes perfectos,  
pero estaba (al menos para mi gusto) pésimamente ordenada.  
Era imposible leerla y tocarla a la vez.

MI                                SI7                                DO#m7  
Y es que la Turca se levanta a mediodía  
FA#m                                SI7                                MI  
Anda justa de energía y desayuna un cafelito  
SOL#m DO#m7                                LA  
camuflao con whisky y madalenas.  
FA#m                                SI7  
Ayer la noche estuvo buena pero hoy el  
MI                                SI7  
cuerpo anda doblao.

MI                                SI7                                DO#m7  
Empieza su tarde en la Barceloneta, camisetas y pareos  
FA#m                                SI7                                MI  
va vendiendo a guiris gambas Despistaos  
SOL#m DO#m7                                LA  
que aún no han picao con los trileros  
FA#m                                SI7                                MI  
Barcelona es su vivero el ansia su único motor.

SOL#                                DO#m7  
Pero en otoño llega el equinoccio  
FA#m                                MI  
cambia los negocios y toca pasar  
FA#m7                                SOL#  
de todo mientras no pase nada por la ciudad

Estrib.:  
DO#m7                                LA                                MI  
Turca la camisa rota sangre de amapola  
SOL#                                DO#m7  
diosa de cristal tumbada en la arena  
LA                                MI  
Anís mono y botella buscas una estrella  
SOL#                                FA#m  
que aunque sea fugaz puesta y descompuesta  
SI7                                SOL#  
te invite a volaaaaaar

DO#m7                                LA                                MI                                SOL#  
Turca discreta y cautiva siempre a la deriva como decidir

DO#m7 LA  
que es lo que te conviene si a ti te entretiene  
MI SOL#  
que ni tu propia sombra te pueda seguir.  
FA#m SI7 MI  
Se te demacra el alma y te echas a reir.

MI SI7 DO#m7  
Pero la Turca tiene loquito al comisario  
FA#m SI7  
que patrulla por su barrio  
MI SOL#m DO#m7 LA  
y nadie le pregunta dema siao de donde salen sus alhajas,  
FA#m SI7 MI  
manda un beso cuando pasa y el lo recoge sin mirar.

SOL# DO#m7  
Pero a caballo por la luna llena  
FA#m MI  
quien toma las riendas de tu corazón  
FA#m7 SOL#  
siempre tuvo torcido tu renglón.

Estrib.:

DO#m7 LA MI  
Turca la camisa rota sangre de amapola  
SOL# DO#m7  
diosa de cristal tumbada en la arena  
LA MI  
Anís mono y botella buscas una estrella  
SOL# FA#m  
que aunque sea fugaz puesta y descompuesta  
SI7 SOL#  
te invite a volaaaaaar

DO#m7 LA MI SOL#  
Turca discreta y cautiva siempre a la deriva como decidir  
DO#m7 LA  
que es lo que te conviene si a ti te entretiene  
MI SOL#  
que ni tu propia sombra te pueda seguir.  
FA#m SI7 MI  
Se te demacra el alma y te echas a reir.

SOL# DO#m7  
Pero oye turca mira me sabe mal  
LA SOL#  
pero te cuesta el doble de lo habitual

DO#m7 LA  
La turca se pinchó el lamento y en un mal  
FA#m SOL#

momento decidió salir,  
DO#m7 LA  
cruzando Ferlandina toma una aspirina,  
FA#m SOL#m  
no supo ayudarla un paquistaní.  
DO#m7 LA  
Y es que ya era tarde comprendió cobarde  
FA#m SOL#  
el comisario cuando se la encontró,  
DO#m7 LA  
disimuló el llanto al verla en el asfalto  
MI SOL#  
aquí Charlie 4 mándame el furgón  
FA#m SI7 SOL#  
lloró en la Marbella cuando avisó Colóooooon

Estrib.:

DO#m7 LA MI  
Turca la camisa rota sangre de amapola  
SOL# DO#m7  
diosa de cristal tumbada en la arena  
LA MI  
Anís mono y botella buscas una estrella  
SOL# FA#m  
que aunque sea fugaz puesta y descompuesta  
SI7 SOL#  
te invite a volaaaaaar

DO#m7 LA MI SOL#  
Turca discreta y cautiva siempre a la deriva como decidir  
DO#m7 LA  
que es lo que te conviene si a ti te entretiene  
MI SOL#  
que ni tu propia sombra te pueda seguir.  
FA#m SI7 MI  
Se te demacra el alma y te echas a reir.