

Cuando Decidas
Rafael Orozco

INTRO: A-D-A

D
Cuando decidas el día que a bien lo tengas
A
tomate el tiempo que te parezca bien
cuando hay más lucha y en este caso espera

D
más meritorio el triunfo debe ser
mas claramente yo quiero que comprendas

D7 G
que solo impera negra tu decisión

D
y que yo puedo ser tu enamorado eterno

A
sin que te comprometas hasta no quererlo

D
y si jamás me aceptas, pues tu amigo soy.

A
Eso si no me pidas que en ti mire a una amiga

D
que no lo puedo hacer, ay hombre

A
no se trata de un verso

D
que se hace en un momento y se vuelve a deshacer,

A
que no es una pulsera

D
que uno se la quita y se la vuelve a poner,

A
que no es una llamada

D
que tu puedes cortarla si te parece bien,

A
que es lo que siente un hombre

D
que piensa que ha encontrado su tipo de mujer.

A D
Ay, la imponentia tuya me enamora más

A D
esa charla que denota madurez

A D
que somete a un hombre porque la verdad

A

es que cuando tu haces mal

D

yo pienso que haces bien(Bis).

Intermedio 1: (A-D)x4

Intermedio 2: (D-D-A-A)x4

II

Perdona entonces, que a veces yo me exceda
y posesivo me he mostrado quizás
tus atributos me tienen convencido
que con sigilo a ti podré llegar.

Voy a pedirte hasta el punto que puedas
que con tu ayuda me hagas perseverar
con incentivos marcame un compás de espera
si detalles te nacen tu no los detengas
que cuando se te escapan a donde mi van.

Explicale a la gente,
sabes que es conveniente que hagas la salvedad
que soy yo solamente
pero que seriamente pintó el noviazgo ya
no siempre son ficticias
las cosas que se pintan se plasman en lo real
yo creo que en la provincia
quizá el cerro pintado no se puede borrar
igual que diez pequitas
que te hacen más bonita y siempre las tendrás.

Ay, la imponentia tuya me enamora más...