

Llamadas

Rafo de la Cuba

Rafo es único, si bien es cierto Rafo tiene una gran influencia beatle, él tiene marcado un estilo propio, y las letras que escribe son sencillamente geniales, esta es una de esas canciones que te inspiran componer al oirlas, o te causan extraños sentimientos. Agradezco a rogertrips por hacerme conocer tan buen artista. Si tienen dudas o sugerencias no duden en escribirme richardjm2@hotmail.com. En datanoia.com encontrarán algunos reportajes de dicho autor.

A tocar...

Eb:

EADGBe

xx5343

B Eb B Eb
No haces bien pesandome en una balanza con él

B Eb B Eb
no haces bien pintandote los labios con miel

G#m Gm B Eb
a veces puedes ser la mujer más malvada y letal

C#m F# C#m F# A E B
será porque yo era siempre el primero de los dos en llamar

Eb B Eb
Mantenme dando mil vueltas a tu alrededor

B Eb B Eb
esa es tu enferma idea de amor

G#m Gm B Eb
y cuando te des cuenta que algo raro pasa en tu plan

C#m F# C#m F# A E B
será porque nunca timbro a la hora en que te iba llamar

C#m F# C#m F#
Pero ya, ya no es así

C#m F# E F# B
ya no estoy detrás de ti

B Eb (x4)
G#m Gm B Eb
C#m F#
C#m F# B

C#m F# C#m F#
Pero ya, ya no es así

C#m F# E F# B
ahora eres tú la que viene a mi...

Eb B Eb
Ahora no, ya paso el tiempo de pedir perdon...

B Eb B Eb
Esa es la factura de tu indecisión

G#m Gm B Eb
y cuando te des cuenta, que yo jamas fui presa de tu plan

C#m F# C#m F# A E B
sera porque aunque me guste la miel no te volvi a llamar...

C#m F#
C#m F#