

Cantos de Pisac

Rafo Ráez

Intento hacerlo de manera que se pueda entender para la gente
que no tiene grandes conocimientos sobre símbolos de música
LAS NOTAS EN MAYUCULAS SON LAS MAYORES, Y EN MINUSCULA LAS MENORES
LAS QUE TIENEN APOSTROFES ESTAN EXPLICADAS

E A
Digamos que eres un muchacho,
B
Acaso el que tallara La sortija del durazno,
E A
Pensemos que ella fue creciendo en tu dedo
B
Hasta hacerse lejana como un astro.
E A
Digamos que eres un muchacho que juega
B
en una nave de piedra
B A# A B E A
Al abordaje. Pensemos que atrapaste tu vejez
A A E B
Con unos garfios, Inútilmente.
Inter: E (22 22 20 20 32 32 31 32 31 A (42)B x 2
E (31 32 31 32 31 31 32 A (20 22 20) B B'
B' A#' A' A A' B' B B' E' A'' 19 B''

E A B
Inútilmente dibujaste sobre tu cuerpo al vagabundo cruel
B A# A B E A
De las islas aladas: Sin deseo, sin prisa, sin belleza,
A A A E B E
Eres solo en la noche del espacio

Fin: E (22 22 20 20 32 32 31 32 31 A (42)B x 4
B A# A B E A / E A B / B A 64 E

B' 797597
A# 686786
A' 575675
E' x79997
A'' xxx657
B'' xxx877