

La inocencia primaria del diablo

Rafo Ráez

Esta es una cancionzasa, de las mejores de rafo raez y del verdadero rock peruano,

excelente trabajo de guitarra por parte de el, con una letra perfecta, y que quise

tabular por que es una que no me canso de tocar, espero pues que te guste,pastrulo.

INTRO: (*)

```

E- /-----/
B- /-----/
G- /-----/
D- /-----0-0-2-2-----/
A- /-----0-0-2-2---(o)---0-0-2-2-----/
E- /-----/

```

VERSO 1:

Bm D D Bm Bm F# F#
 Los chicos, las chicas, el sabado, antes de que acabara su plazo

C#m G#m E7
 el aun, mantenido joven salio,

(*)Bm D D Bm F# F#
 siempre se habia sentido feo, paraba un tanto recludo

C#m G#m E7
 y ahora queria vivirlo todo,

D D D D
 Y alli estaba, y alli estaba una discoteca new wave, en el centro, llego en micro

D D Bm
 en ropa en la que se sentia extraño,

```

E- /-----/
B- /-----/
G- /--2-4-4-4-4-4-2/4-----/
D- /-----4-4-----/
A- /-----/
E- /-----/

```


A-|--2-2-5-5-5-5-5-2-2-2-2---6/7-7-7-6/7-7-7-6/7-7-7-6/7-7---|
 E-|-----3-3-3-3-3-----|

VERSO 2:

(*)Bm D D Bm F# F#
 Con luces oscuras y humo vulgar, en grupo conocio la soledad,

C#m G#m E7
 y supo que bailando era hermoso,

(*)Bm D D Bm F# F#
 Su cabeza era una olla de presion, su cuerpo un poema a la frustracion,

C#m G#m E7
 el un manifiesto de afirmacion,

ESTA PARTE TOCA EN : D con algunos arpeggios.

Bm D D Bm F# F#
 Conocio cuan falso era el video rock, y sobre el origen del pecado,

C#m G#m E7
 la inocencia primaria del diablo,

(*)Bm D D Bm F# F#
 Peleo en peleas que no busco, beso a mujeres que no gusto,

C#m G#m E7
 ya el asunto tambien lo harto.

CORO 2:

A G G7 E A
 Una noche dejo tras un beso el hoyo,

A G G7 E A
 sereno agradecio, lo que alli encontro,

en el manicomio, el teatro de la

E-|-----|
 B-|-----|
 G-|---5---5---5---5---7---7---7---7-----|
 D-|-----4---4---4---4---|
 A-|--3---3---3---3---5---5---5---5-----|
 E-|-----2---2---2---2---|

ul tra sole dad

```

E-|-----|
B-|-----|
G-|----6---6-----1~1-1-1-1-----1-1-1-1-1-----|
D-|-----5--2~2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----|
A-|---4---4-----2~2-2-2-2-----2-2-2-2-2-----|
E-|-----3---0--0-0-----3-2-0-0-----|

```

A G G7 E A

Una noche dejo tras un beso el hoyo,

A G G7 E A

sereno agradecio, lo que alli encontro,

Bm D5 F# C#m G5 A5

en el manicomio, el teatro de la ultrasoledad.

A G G7 E A

soledad, soledad, soledad , soledad, soledad ...

Parte final:

```

E-|-----|
B-|-----|
G-|-----0-2-----0-2-2-0-2~-----0-2-3-0-2-1-2-0-2-|
D-|-----0-2-----0-2-----0-2-----|
A-|---0-2-----0-2-----0-2-----|
E-|--2-----2-----2-----|

```

```

E-|-----|
B-|-----|
G-|-----0-2-2-----0-2-2-0-2~-----0-2-3-2-3-3~-----|
D-|-----0-2-----0-2-----0-2-----|
A-|---0-2-----0-2-----0-2-----|
E-|--2-----2-----2-----|

```

```

E-|-----|
B-|-----10-----10-----10---10---10---10-----|
G-|--3/7-7---7-7---7-7---7---7---7---7-----|
D-|-----|
A-|-----|
E-|-----|

```

Acordes finales:

A G5 G7 E A

A G5 G7 E A

A G G7 E A

A G G7 E A

ACORDES UTILIZADOS:

Bm	x	2	4	4	3	2	
D	x	x	0	2	3	2	
F#	2	4	4	2	2	2	
C#m	x	4	6	6	5	4	
G#m	4	6	6	4	4	4	
E7	0	2	2	1	3	0	
A	x	x	2	2	2	x	
G5	3	5	5	x	x	x	O
G7	3	3	2	0	1	0	
E	0	2	2	1	0	0	

Cualquier comentario, pedido (RAFO RAEZ, NARCOSIS, G-3, LEUSEMIA, DANIEL F, RADIO CRIMINAL)

Jodeme a: rhcp80@latinmail.com