

Andar Na Pedra
Raimundos

Assim como outras músicas do grupo, a guitarra e o baixo estão afinados com a sexta corda (a mais grossa) em Ré (D) ao invés de Mi (E). Caso você queira tocar ouvindo a música, afine seu instrumento (basta afinar a 5ª corda baseando-se na 3ª casa da 6ª corda, ao invés da 5ª casa como é de costume, e a partir da 5ª corda afinar as outras como se afina normalmente) e considere as notas como se a afinação fosse a normal (em Mi).

A introdução é tocada por 3 guitarras. A separação por | indica apenas o local que inicia a seqüência que irá se repetir, ou seja, o baixo e a primeira guitarra iniciam no mesmo instante.

As partes onde não consta o baixo considere as mesmas notas para o baixo e para a guitarra.

Introdução:

Baixo:

G-----		-----	-----
D-----		-----	-----
A-----		-----7---7-----7---7-----5- (x3)	-----7---7-----7---7-
E---0---		-0-0---0---0-0---0---0-0---	-0-0---0---0-0---0---

1ª Guitarra (| inicia junto com a primeira repetição da seqüência do baixo):

E-----		-----	

B-----		-----	

G-----		-----	

D-----		-----	

A-----		-----7---7-----7---7-----5- (x2)	-----7
---7-----7---7-			
E---0-----		-0-0---0---0-0---0---0-0---	-0-0---
0---0-0---0---			

2ª Guitarra (começa no momento em que a 1ª Guitarra inicia sua primeira repetição da seqüência):

E-----
B-----
G-----
D-----6---6-----6---6-----6---6-----6---6-
A-7-7---7---7-7---7---7-7-9-7-7---7---7-7---7---
E-----

Andar na pedra nêga

	E E	E E	E E	-----	
				-3-2-0-2-	

		-----		-----	
	E E G>A G>A	-----	E E G>A G>A	-4-4-4-4-4-4-4-	(x4)
		-3-3-3-3-3-3-3-		-----	
		-----		-----	
		-----		-----	

Segura a onda, menina, levanta a saia
 Eu fico louco ela me enrola e me ensina o rumo da praia
 É que o pintor falou que o lado do quadro não tá pra cima.
 Conserta que isso é mal da parede que contamina.
 Mas feio do que chinela havaiana a farda de cana é brega

	E E	E E	E E	-----	(X4)
				-3-2-0-2-	

O mato vai crescer no Samanda que ali não pega.
 Rumando a rocha eu sigo a dobra
 E deixo a onda vir como ela vier
 Água me leva e é nisso que eu ponho fé

(E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb)
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga

(E E G>A E E E G>A A#)
 Carcaça grossa deixa a marca no chão

SOLO

A#

G-----9-----9

D-8>9-8---8>9-8-----8>9-8---8>9-8

A-----9-9-9-9-9--6-6-6-6-6-----9-9-9-9-9--6-6-6-
6-6-----

E-----7-7-7-6-

-----7-7-7-6--

E-----

B-----6-6-6-6----

G-6>8-8-8>9-8--8-8-8-6>8--6>8-8-8>9-8-----9--

D----- (x2)

A-----

E-----

E-----

B-----

G-6---6---6-----

D---9---9---9-9-8-9-8--9-8-6>8-8-9-9-9-9-8--

A-----

E-----

Tablatura feita por Rodrigo Corrêa Ribeiro