Acordesweb.com

Andar Na Pedra
Raimundos

Assim como outras músicas do grupo, a guitarra e o baixo estão afinados com a sexta corda (a
mais grossa) em Ré (D) ao invés de Mi (E). Caso você queira tocar ouvindo a música, afine seu
instrumento (basta afinar a 5ª corda baseando-se na 3ª casa da 6ª corda, ao invés da 5ª casa
como é de costume, e a partir da 5ª corda afinar as outras como se afina normalmente) e consi-
dere as notas como se a afinação fosse a normal (em Mi).

A introdução é tocada por 3 guitarras. A separação por | indica apenas o local que inicia a
seqüência que irá se repetir, ou seja, o baixo e a primeira guitarra iniciam no mesmo instante.
As partes onde não consta o baixo considere as mesmas notas para o baixo e para a guitarra.

Introdução:

Baixo:

```
 G-------  |  ---------------------------      ---------------------
 D-------  |  ---------------------------      ---------------------
 A-------  |  -----7---7-----7---7-----5- (x3) -----7---7-----7---7-
 E---0---  |  -0-0---0---0-0---0---0-0---      -0-0---0---0-0---0---
```

1ª Guitarra (| inicia junto com a primeira repetição da seqüência do baixo):

```
 E--------------------------------  |  ---------------------------
--------------------
 B--------------------------------  |  ---------------------------
--------------------
 G--------------------------------  |  ---------------------------
--------------------
 D--------------------------------  |  ---------------------------
--------------------
 A--------------------------------  |  -----7---7-----7---7-----5- (x2) -----7
---7-----7---7-
 E---0----------------------------  |  -0-0---0---0-0---0---0-0---      -0-0---
0---0-0---0---
```

2ª Guitarra (começa no momento em que a 1ª Guitarra inicia sua primeira repetição da seqüência):

```
 E---------------------------------------------
 B---------------------------------------------
 G---------------------------------------------
 D-----6---6-----6---6-----------6---6-----6---6-
 A-7-7---7---7-7---7---7-7-9-7-7---7---7-7---7---
 E---------------------------------------------
```

3ª Guitarra (junto com a 2ª):

```
 E-----------------------------------------------
 B-----------------------------------------------
 G-----------------------------------------------
 D-------------------------------6---6-----6---6-
 A---------------------------7-7---7---7-7---7---
 E-----------------------------------------------
```

E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb
E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E G

```
      G---------------------------------      ---------------------
      D-------------------------3-2-0-2-      ---------------------
      A--------------------------------- (x3) ---------------------
      E-0-0------0-0------0-0-----------      -0-0------0-0------0-
```

Ia pra praia sempre sem chinelo
E tinha o peito-do-pé amarelo
A sola grossa era feito um pneu
Corria sempre muito mais que eu

(E E G>A G>A A# A G E G>A# A G E E G>A G>A A# A G E Gb>G)
Andar na pedra, mulek, em cima da pedra
O novo som vem da lapada do povo falando merda

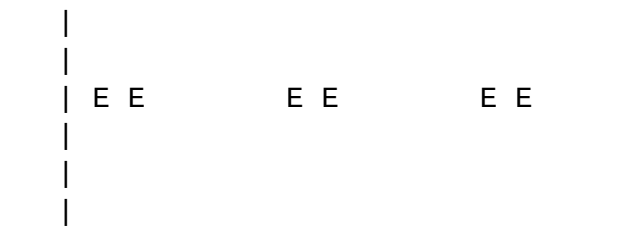
(E E G>A G>A>A# A# E E G>A G>A>A# F)
Porque a planta do pé dói mais quando pisa nas pontudas
Escolho as mais redonda que chama pedra buchuda

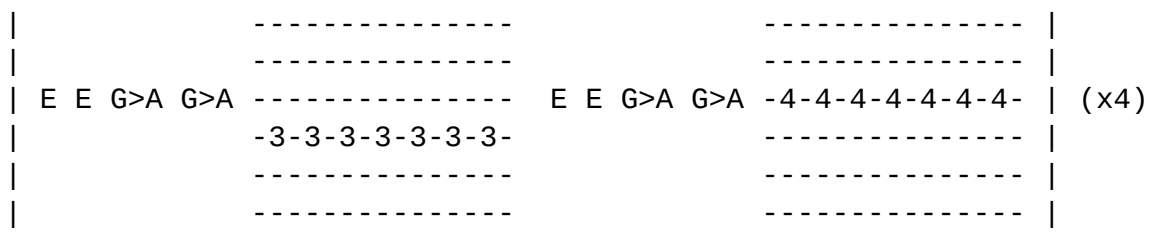
```
               |                                 --------- |
               |                                 --------- |
               | E E        E E        E E      --------- | (X4)
               |                                 -3-2-0-2- |
               |                                 --------- |
               |                                 --------- |
```

Caminha pela trilha que leva por outra trilha
E lá você vai ver a queda d agua e que senhora queda
Lhe peça pra limpar do mal que a tanto tempo assola a Terra.
Pra saber só quem erra que sangra o pé na subida da serra.

(E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb
 E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E G)
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé

Andar na pedra nêga





Segura a onda, menina, levanta a saia
Eu fico louco ela me enrola e me ensina o rumo da praia
É que o pintor falou que o lado do quadro não tá pra cima.
Conserta que isso é mal da parede que contamina.
Mas feio do que chinela havaiana a farda de cana é brega

O mato vai crescer no Samanda que ali não pega.
Rumando a rocha eu sigo a dobra
E deixo a onda vir como ela vier
Água me leva e é nisso que eu ponho fé

(E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb)
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga

(E E G>A E E E G>A A#)
Carcaça grossa deixa a marca no chão

SOLO

```
 G-------9------------------------------------ -------9
-------------------------------------
 D-8>9-8---8>9-8------------------------------- -8>9-8---8>9-8
---------------------------------
 A---------------9-9-9-9-9--6-6-6-6-6---------- ----------------9-9-9-9-9--6-6-6-
6-6-6-----------
 E-------------------------------------7-7-7-6-
-----------------------------------------7-7-7-6--

 E-----------------------------------------------
 B-------------------------------------6-6-6-6----
 G-6>8-8-8>9-8--8-8-8-6>8--6>8-8-8>9-8---------9--
 D----------------------------------------------- (x2)
 A-----------------------------------------------
 E-----------------------------------------------

 E-----------------------------------------
 B-----------------------------------------
 G-6---6---6-------------------------------
 D---9---9---9-9-8-9-8--9-8-6>8-8-9-9-9-9-8--
 A-----------------------------------------
 E-----------------------------------------
```

Tablatura feita por Rodrigo Corrêa Ribeiro