

Andar Na Pedra
Raimundos

Assim como outras músicas do grupo, a guitarra e o baixo estão afinados com a sexta corda (a mais grossa) em Ré (D) ao invés de Mi (E). Caso você queira tocar ouvindo a música, afine seu instrumento (basta afinar a 5ª corda baseando-se na 3ª casa da 6ª corda, ao invés da 5ª casa como é de costume, e a partir da 5ª corda afinar as outras como se afina normalmente) e considere as notas como se a afinação fosse a normal (em Mi).

A introdução é tocada por 3 guitarras. A separação por | indica apenas o local que inicia a seqüência que irá se repetir, ou seja, o baixo e a primeira guitarra iniciam no mesmo instante.

As partes onde não consta o baixo considere as mesmas notas para o baixo e para a guitarra.

Introdução:

Baixo:

| | | | |
|----------|--|----------------------------------|-----------------------|
| G----- | | ----- | ----- |
| D----- | | ----- | ----- |
| A----- | | -----7---7-----7---7-----5- (x3) | -----7---7-----7---7- |
| E---0--- | | -0-0---0---0-0---0---0-0--- | -0-0---0---0-0---0--- |

1ª Guitarra (| inicia junto com a primeira repetição da seqüência do baixo):

| | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|---------|
| E----- | | ----- | |
| ----- | | | |
| B----- | | ----- | |
| ----- | | | |
| G----- | | ----- | |
| ----- | | | |
| D----- | | ----- | |
| ----- | | | |
| A----- | | -----7---7-----7---7-----5- (x2) | -----7 |
| ---7-----7---7- | | | |
| E---0----- | | -0-0---0---0-0---0---0-0--- | -0-0--- |
| 0---0-0---0--- | | | |

2ª Guitarra (começa no momento em que a 1ª Guitarra inicia sua primeira repetição da seqüência):

| |
|--|
| E----- |
| B----- |
| G----- |
| D-----6---6-----6---6-----6---6-----6---6- |
| A-7-7---7---7-7---7---7-7-9-7-7---7---7-7---7--- |
| E----- |

3ª Guitarra (junto com a 2ª):

```

E-----
B-----
G-----
D-----6---6---6---6-
A-----7-7---7---7-7---7-
E-----

```

E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb
E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E G

```

G-----
D-----3-2-0-2-
A----- (x3)
E-0-0-----0-0-----0-0----- -0-0-----0-0-----0-

```

Ia pra praia sempre sem chinelo
E tinha o peito-do-pé amarelo
A sola grossa era feito um pneu
Corria sempre muito mais que eu

(E E G>A G>A A# A G E G>A# A G E E G>A G>A A# A G E Gb>G)

Andar na pedra, mulek, em cima da pedra
O novo som vem da lapada do povo falando merda

(E E G>A G>A>A# A# E E G>A G>A>A# F)

Porque a planta do pé dói mais quando pisa nas pontudas
Escolho as mais redonda que chama pedra buchuda

```

| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| E E E E E E E E E E | | (X4)
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

```

Caminha pela trilha que leva por outra trilha
E lá você vai ver a queda d'água e que senhora queda
Lhe peça pra limpar do mal que a tanto tempo assola a Terra.
Pra saber só quem erra que sangra o pé na subida da serra.

(E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb
E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E G)

Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé
Andar na pedra nêga
Carcaça grossa deixa a marca no chão
Andar na pedra que cê seca o pé

Andar na pedra nêga

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----------|---|
| | | | | ----- | |
| | | | | ----- | |
| | E E | E E | E E | ----- | E |
| | | | | -3-2-0-2- | |
| | | | | ----- | |
| | | | | ----- | |

| | | | | | |
|--|-------------|-----------------|-------------|-----------------|------|
| | | ----- | | ----- | |
| | | ----- | | ----- | |
| | E E G>A G>A | ----- | E E G>A G>A | -4-4-4-4-4-4-4- | (x4) |
| | | -3-3-3-3-3-3-3- | | ----- | |
| | | ----- | | ----- | |
| | | ----- | | ----- | |

Segura a onda, menina, levanta a saia
 Eu fico louco ela me enrola e me ensina o rumo da praia
 É que o pintor falou que o lado do quadro não tá pra cima.
 Conserta que isso é mal da parede que contamina.
 Mas feio do que chinela havaiana a farda de cana é brega

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----------|------|
| | | | | ----- | |
| | | | | ----- | |
| | E E | E E | E E | ----- | (X4) |
| | | | | -3-2-0-2- | |
| | | | | ----- | |
| | | | | ----- | |

O mato vai crescer no Samanda que ali não pega.
 Rumando a rocha eu sigo a dobra
 E deixo a onda vir como ela vier
 Água me leva e é nisso que eu ponho fé

(E E G>A E E E G>A A# E E G>A E E E G Gb)
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga
 Carcaça grossa deixa a marca no chão
 Andar na pedra que cê seca o pé
 Andar na pedra nêga

(E E G>A E E E G>A A#)
 Carcaça grossa deixa a marca no chão

SOLO

A#

G-----9-----9

D-8>9-8---8>9-8-----8>9-8---8>9-8

A-----9-9-9-9-9--6-6-6-6-6-----9-9-9-9-9--6-6-6-
6-6-----

E-----7-7-7-6-
-----7-7-7-6--

E-----

B-----6-6-6-6-----

G-6>8-8-8>9-8--8-8-8-6>8--6>8-8-8>9-8-----9--

D----- (x2)

A-----

E-----

E-----

B-----

G-6---6---6-----

D---9---9---9-9-8-9-8--9-8-6>8-8-9-9-9-9-8--

A-----

E-----

Tablatura feita por Rodrigo Corrêa Ribeiro