

Descendo Na Banguela
Raimundos

6ª corda afinada em Db e o resto das cordas meio tom a baixo da afinação padrão

(Intro)(REPETE DUAS VEZES)

(Riff 1 - GUITAR SOLO)

	C#5	E5	F#5
Db	-----		
Ab	-----0-3p0-3p0-----		
Db	12/--0-7-7-6-6-5-5-3-0-0-3-5-3~--3p0-3p0-----		

	C#5	E5	D#5
Db	-----		
Ab	-----3-----0-----		
Db	0-7-7-6-6-5-5-3-0-0-3-5-3~--3-2---2-0-----		

OBS: NA SEGUNDA VEZ QUE SERÁ REPETIDO O INTRO, A GUITARRA SOLO FAZ ESTE RIFF:

Gb	5h7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7p5h7-7-7-7-7-7-7/10-10-10-10-12-12-12-12-12/5h7
Db	-----
Ab	-----
Db	-----

Gb	7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7/10-10-10-12-12-12-10-10-10-9-9-9-10-10-10-9-9-9-7-7-7~
Db	-----
Ab	-----
Db	-----

OBS: A GUITARRA BASE NO INTRO PODE TOCAR ESSES ACORDES ESTES ACORDES, PESSOAL, PRESTEM MUITA ATENÇÃO NO TEMPO DA MÚSICA:

- C#5 E5 F#5
- C#5 E5 D#5

(Riff 2 - GUITAR SOLO)

	C#5	G#5	F#5	C#5	G#5	F#5	E5	C#5
Db	-----							
Ab	-----3h5-5-5-0-----3h5-3h5-5-5-0-----							
Db	12/0-----7-7-5-5-0-----7-7-5-5-3-3-0--							

OBS: NESTE RIFF ACIMA É OPCIONAL TOCAR A BASE, A SEQUÊNCIA É BASTANTE RÁPIDA:
C# G# F# C# G# F# E C#

(Riff 3)

- A5
- E5
- B5
- A#5

(C# G# F# C#)
(C# G# F# E C#)

O dia tá só começando, mato véio fumegando

Senta o pé nessa jipeira que o mar não tá chegando

O ar ta todo enfumaçado no coro desenfreado

Os pneus assoviando é os malucos do cerrado

(Riff 4) - (PRÉ REFRÃO)

A5 E5 B5 C5
Se o jipe veio aguentar... Vamos chegar

[REFRÃO]

C#5 A5 B5
Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz
F#5 C#5
Uma bundinha a milanese é o que nos satisfaz
A5 B5
E a Linguiça com pimenta na entrada que ela aguenta
A5
Esfomeada, sedenta querendo mais
A#5 B5 C5 (INTRO)
Tão indecente a minha veia tão saliente... Gol!

(APENAS O BAIXO E A BATERIA AQUI)

Se perdemos no caminho, a chuva forte veio vindo
Com a capota arregaçada o que sobrou num faz um fino
O tempo ruim foi melhorando, os peixe-bunda mergulhando

E os doido na areia quente, correndo, gritando

(NOTAS ABAFADAS)

C#5
E5 B5 A5
Fico aqui não vou voltar
E5 C5 C#5
O que um green desse não faz
A5 C#5
Na banguela eu desço mais
C#5 B5 A5
Fico aqui não vou voltar

[SOLO]

[REPETE O REFRÃO]

C#5 A5 B5
Vai, vai, vai! O cheiro de rabo que a maresia traz

F#5 C#5
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz
A5 B5
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta

Esfomeada, sedenta querendo
C#5 C#5 C#5 A5 B5
Mais, mais, mais! O cheiro de rabo que a maresia traz
F#5 C#5
Uma bundinha a milanesa é o que nos satisfaz
A5 B5
E a Linguixa com pimenta na entrada que ela aguenta
C#5
Esfomeada, sedenta querendo mais

A5 B5 F#5 C#5
Tão indecente, querendo mais (2 vezes)
A5 B5 C#5
Tão saliente, querendo mais

|SOLO|

(DIVIDIDO EM TRÊS PARTES)

BASE EM TODO SOLO
C#5 B5 A5

(A PRIMEIRA PARTE INTEIRA DO SOLO É FEITA EM PALHETADA ALTERNADA MUITO RÁPIDA, IREI COLOCAR APENAS AS NOTAS NA ORDEM, MAS NÃO EM SEU TEMPO CORRETO SENÃO FICARI A MUITO EXTENSO, ISSO APENAS NA PRIMEIRA PARTE)

(PRIMEIRA PARTE)

Bb
----|
Gb|10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9-9h10p9-9-9h10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-
9-9-9-9|
Db|

----|
Ab
----|
Db|

----|
Bb
----|
Gb|9-9-9-10-10-10-10-10-10-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-10-10-10-10-10-10-12-
12-12-12-|

Db |

Ab |

Db |

(SEGUNDA PARTE)

Bb | ----- |

Gb | 12b14r12-12b14r12-12b14~-14r12-10h12p10-10h12p10-10h12p10----- |

Db | -----12~----- |

Ab | ----- |

Db | ----- |

(TERCEIRA PARTE)

Bb |

Gb | 17b21r17p15-15-15-15-12h15p12-12h15p12-12h15p12-12h15p12-12h15p12

----- |

Db | -----~-----14p12h14-

14p12h14-14p12h14 |

Ab |

Db |

Bb | ----- |

Gb | ----- |

Db | 14p12h14-14p12h14/11h12p11/9h11p9----- |

Ab | -----12~----- |

Db | ----- |

Enviada por Moabe

Cavalcante