

**Nariz de Doze**  
**Raimundos**

O ritmo dos acordes em cima das palavras não está certinho .  
De qualquer jeito , só ouvindo a música p/ pegar o ritmo.  
/ =>deslizar de uma nota para outra(slide)  
~ =>tocar a nota repetidamente(tremolo)  
8(10)=>bend(no exemplo,da oitava à décima casa)

Intro

```
e|-----  
B|-----  
G|-----10--10-10-10-12-----  
D|-----10--10-10-10-12--10--10-10-10-9--  
A|-0-----3-3-3-2-2-2-----8---8--8--8--10--10--10-10-9--  
E|---0-0-0-3-3-3-----0-----8---8--8--8--7--  
|-----toque 3 vezes-----|
```

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Calamidade, tu viu que diabo foi aquilo que passou  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Cumpade, caiu pra lá do outro lado do rio  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Minhas vacas entraram tudo no cio  
E5  
E a fumaça das abelhas de noite queimando a tchara

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
A água do poço tá salobra os peixe agora fala  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
O meu cavalo come e caga tanto que enche uma vala.  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Parece que o mundo todo ficou doido  
E5  
E eu fiquei de cara pede pra parar só que não para não

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Um bicho verde me assustou quase tive um enfarte  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Quando olhei para o pasto estavam por toda a parte  
B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Minha espingarda carregada disse: eu tô preparada,  
E5  
vamo simhora receber o povo de Marte

Refrão(toque Intro)

Nariz de doze

Fala boca de tucunaré, boca de bote

Levanta, narizinho de morotó.

Tiro bufado pegue a de cano serrado que é melhor.

Venta de jibóia

Boca de gigante, vá chamar beijo de bóia

Que tromba de elefante tá chegando.

Tá na hora de cozinhar vamo comer de dois canos

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Foi só na lata beiçudo cuspindo fogo na mata

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Devagar, cuidado com o gado pra não errar.

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Chegou a pouco de fora e não sabe nem as horas,  
E5

Boca de abóbora, chame o caboclo que rouba o ar.

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Com um nariz desse tamanho tu erra o tiro

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
E o terremoto se a pólvora entrar e tu der um espirro

B5 A5 B5 D5 G5 F#5  
Mas se você boceja agora engole a Terra,  
E5

É bem melhor que acaba a guerra  
E os marcianos vão falar mais fino.

(G5 > A5 )--->várias vezes

Ei, de onde vieram esses mulek feio.

Cabeça de abacate com os olhinhos de japonês e essas pistola.

Isso é artefato de boiola, Acho que eu vou comer a bala

Ao mesmo tempo que o Digão sola

solo

e|-5-3-0-5-3-0-5-3-0--5-3-0-5-3-0-5-3-0--0-3-5-----  
B|-----  
G|-----5-7-5-7(8)-7-5-7-5-5-7-5-----  
D|-----7---7-----7-5-7-  
A|-----  
E|-----

e|-5-3-0-5-3-0-5-3-0--5-3-0-5-3-0-5-3-0----8-10(12)(10)-8-----12~10~8~7~8~7~5~  
--  
B|-----8-10-----10-8-10-----  
8~-  
G|  
-----  
D|

-----  
A |  
-----

E |  
-----

e | -----8-----8-----5~8~10~--  
B | -8(10)-(10)-8-5--8(10)-(10)-8-5-8/10/8-5-8-5-----5~6~8~-----  
G | -----7-5--5~7~-----  
D | -----  
A | -----  
E | -----

Guitarra Base durante solo: G5 > A5 (4x) B5 > C5 (4x) G5 > A5 (4x) B5 > C5 (2x)  
D5 F5

Refrão(Digão continua solando)  
Nariz de doze...