

**El marío de la cannisera**  
**Rakel Winchester**

F# G  
Después de terminar una horrible relación,  
F# G  
Me fui al M-30 y pillé el borracherón  
F# G  
Y allí estaba el nene con su culo bonito,  
F# G  
Fumándose un petardo y bebiendo un cacharrito.  
F# G  
¡Ay, qué mal me siento! ¡Que me va a dar un desmayo!  
F# G  
Tengo que contarle porque exploto si me callo.  
F#  
Juro por mis muertos que no estaba preparao,  
F#  
Pero al marío 'la cannisera yo creo que me he tirao

[CHORUS]

F# A G  
NO SABÍA YO QUE ERA EL MA-MA-MARÍO DE LA CANNISERA (X2)

'A este primo me lo ligo', me dije con salero.  
Chorrearon mis bragas cuando le agarré el trasero  
'Necesito un achuchón, aunque de mentira sea.  
Estoy triste, desolada y me siento un poco fea

[CHORUS]

Decidió venir conmigo pa' que no durmiera sola  
Sin contarme el problemilla que tenía en su pirindola,  
Ya que aunque él era muy hombre y también era muy macho,  
A su edad no había operao el frenillo de su cacho

F#  
Con cuchillo eso se opera,  
A G F#  
Te aconsejo que vayas a una cannisera (x2)

[INSTRUMENTAL] x2

F# G A G F#

Ya nunca podrá olvidar aquella tarde de invierno  
En que fui al supermercao a por un filete tierno  
Y allí estaba mi tendera con su ceja levantá.  
¡Ay, la cara que me puso! ¿Por qué estará mosqueá?

BREAK: 5 compases con bajo en F# y luego G F#

'Cuarto y mitá de bisteles', le pedí algo temblorosa,  
y escogió la peor carne, la carne más horrorosa.  
Con mirada de asesina me cortó en casi una hora  
Tres filetes con más nervios que una servidora.

F#

¡Vaya peste, como olía!

A G

Si lo sé, me cambio de carnicería [x2]

¿Que-que-queréis saber porque me hizo esta faena?  
Pues po-porque el del frenillo era el novio de esta nena  
Y aunque quise abandonarle, no pude- So-soy la pera.  
Me he quedao con el marío de la cannisera

[CHORUS]

¿Y con qué morro voy yo ahora a la cannisería?  
¿Cómo pido? ¿Cómo hablo? ¿Cómo miro yo a esta tía?  
Tantos años en su tienda, ¡ y en un día la he liao!  
Ya no podré comer carne. Tendré que comer pescao

F#

¡Ay, que miedo! ¡Qué psicosis!

A G

Sólo queda que este niño se-se opere de fimosis (x2)

[INSTRUM.] x 2

Al urólogo ha marchao a hacerse la operación.  
Se fue con una pilila y volvió con un pollón.  
¡Milagrosa medicina que-que su miembro ha estiraó!  
Mas no podemos follar, pues siete puntos le han dao.

[CHORUS]

Pronto se le caerán, porque cuando se despierta  
Su minga mira al noreste, tiesa, erguida y peripuesta,  
Y los puntos van cayendo con tantísimo sigilo  
Que te juro que en dos días ya no le queda ni un hilo

F#

¡Y qué gusto da mirarlo!

A G

'Me se' sale el Tampax sólo de pensarlo...(x2)

[CHORUS x4]

[INSTRUM.]