

Merceditas

Ramona Galarza

Ritmo: Chamamé

Am Dm G7 Cmaj7

e-----0-----5-----3+-1-3-----1-3+-1-3-----5-----+0-1-----0-1-+  
 B-----1-----+3-----3+-0-----6+-0-----1-+  
 G-2-----+2-----2+-0-----0-----4+-0-----0-----+  
 D-----+0-----0-----+-----0-----+-----+  
 A-0-----4-----+-----+-----+3-----+  
 E-----+-----+3-----+-----+

Que dul ce-en can to tie ne tu re cuer do Mer ce di tas a ro

Fmaj7 Dm9 E7 Am

e-0-1-3-0-+-----0-----0-+-----0-----1-----+-----+  
 B-1-----1-+3-----3-3-+3-----3-+-----+  
 G-2-----2-+2-----2-+1-----4-+2-----2-----+  
 D-3-----+0-----3-----+-----+-----2-----2-----+  
 A-----0-----+-----+-----+0-3-----3-+  
 E-----+-----+0-2-----4-----+-----+

ma da flo re ci ta a mor mío de/u na vez

Am Dm G7 Cmaj7

e-----0-----5-----3+-1-3-----1-3+-1-3-----5-----+0-1-----0-1-+  
 B-----1-----+3-----3+-0-----6+-0-----1-+  
 G-2-----+2-----2+-0-----0-----4+-0-----0-----+  
 D-----+0-----0-----+-----0-----+-----+  
 A-0-----4-----+-----+-----+3-----+  
 E-----+-----+3-----+-----+

La co no cí/en el campo a llá muy le jos u na tarde don de

Fmaj7 Dm9 E7 Am

e-0-1-3-0-+-----0-----0-+-----0-----1-----+-----1-----1-+  
 B-1-----1-+3-----3-3-+3-----3-+-----+  
 G-2-----2-+2-----2-+1-----4-+2-----2-----+  
 D-3-----+0-----3-----+-----+-----+  
 A-----0-----+-----+-----+0-0-----0-----+  
 E-----+-----+0-2-----4-----+-----+

crecen los tri gales provin cia de San ta Fe A sí na

Am E7 E7 Am

e-0-----1-----1-+0-----1-1-+0-----1-1-+0-----1-----1-+  
 B-1-----+0-----+0-----+1-----+  
 G-2-2-----+1-1-----+1-1-----+2-2-----+  
 D-----+-----+-----+-----+  
 A-0-0-----0-----+-----+-----+0-0-----0-----+  
 E-----+0-0-----0-+0-0-----0-+-----+

ció nues tro que rer con i lu sión con mu cha fe pe ro no

Am E7 E7 Am  
e-0-----3-----1+-0--0-----+-----+-----1----1-+  
B-1-----+-----3--3--+-1--1--0--0-----+-----+  
G-2---2---4-----+-1-----+-----+-----2---2-----+  
D-----+-----3-----+2-----0-----+-----+  
A-0---0-----0-----+-----+-----+3---0-----0---+  
E-----+0-----1-----+2-----4-----+5-----+  
se por qué la flor se mar chi tó y mu rien do fue. Y a mán do

Am E7 E7 Am  
e-0-----1---1---+0-----1---1---+0-----1---1---+0-----1-----1-+  
B-1-----+0-----+0-----+0-----+1-----+  
G-2---2-----+1---1-----+1---1-----+2---2-----+  
D-----+-----+-----+-----+-----+  
A-0---0---0---+-----+-----+-----+0---0-----0---+  
E-----+0---0---0---+0---0---0---+-----+-----+  
la con lo co a mor a sí lle gué a com prender lo que es que

Am E7 E7 Am Am  
e-0-----3-----1+-0--0--1-----1---+-0--0--4---4---+5-----+5---+  
B-1-----+-----+-----+-----+5-----+5---+  
G-2---2---4-----+-1---1---2---2---+-1---1---4---4---+5-----+5---+  
D-----+-----+-----+-----+-----+7---+  
A-0---0---0---+-----+-----+-----+0-----+7---+  
E-----+0---0---0---+0---2---4---+-----+5---+  
rer lo que es su frir por que le di mi co ra zó.....n

2ª parte:  
Como una queja errante  
en la campiña va flotando  
el eco vago de mi canto  
recordando aquel amor.

Pero a pesar del tiempo  
transcurrido es Merceditas  
la leyenda que palpita  
en mi nostálgica canción.

NOTA: Es mi primera colaboración. Si les gustó,... métale un sapukái