

Aria en Sol
Rata Blanca

Cd time: 0:40

Cd:0:53

```

e| ---14*-----14*-----19--15-----| ---
-----17*--14-----12--11-----17--15--15*-----|
B| -----17--15--17-----17--15--14--15--14-----| ---
-----13--12-----|
G| -----| ---
16--14-----|
D| -----| ---
-----|
A| -----| ---
-----|
E| -----| ---
-----|
    
```

Cd:1:03

```

e| -----15--14--14*-----16--17-----12--
14-----|
B| -----17-----15--14-----15*-----
-----15--14--12-----12--14--15--14--12-----|
G| -----16--14-----
-----14*-----|
D| -----|
-----|
A| -----|
-----|
E| -----|
-----|
    
```

Cd:1:19

Cd:1:25

```

e| -----17*-----| -----
-----19*--17--15--14--14--15*-----|
B| ---14*-----15--14--12--14-----| ---13--12-----
-----|
G| -----14-----| -----
-----|
D| -----| -----
-----|
A| -----| -----
-----|
E| -----| -----
-----|
    
```

Cd:1:31

Cd:1:39

```

e| -----14--15--15--14*
    
```

```

-----|-----
-----|
B|-----19--17--15-----15--17*-----
-----|-----17--15--14-----14--15--17---15*--14-h-15-p-14-----
-----|
G|-----18---15--16--18*-----
-----|-----16-----
----16*---|
D|-----
-----|-----
-----|
A|-----
-----|-----
-----|
E|-----
-----|-----
-----|

```

Cd:1:45

/~~~~~X4

```

e|-----19*--17--16-----17-----
-----|
B|---15*-----19--17--15-----19--17-----
---14--15-----14-h--15-p14-----16--14-----|
G|-----14-----
--16-----|
D|-----
-----|
A|-----
-----|
E|-----
-----|

```

Cd:1:59

Cd:2:08

```

e|-----10--14--12-----12--15--14-----
-----14--17--15-----b17(19)--17--15---b17(19)---|
B|---13--12--14-----14--12--14-----
16--14--16-----|
G|-----
-----|
D|-----
-----|
A|-----
-----|
E|-----
-----|

```

Cd:2:12

Cd:2:20

```

e|-----12--15--15--12--14-----15--17-----14--17-
-20*--19*-----12--15*--14--15*-----|

```

B|----/10*-----14*-----15-----
 -----15--14-----|
 G|-----
 -----|
 D|-----
 -----|
 A|-----
 -----|
 E|-----
 -----|

Cd:2:29

Cd:2:35

e|-----12--14--15--14--12-----9--1
 0*--9--10*-----|
 B|-----12*--10*-----15--14--12-----
 -----|
 G|-----
 -----|
 D|-----
 -----|
 A|-----
 -----|
 E|-----
 -----|

Referencias:

b = bend up (tocar en el n° indicado y levantar la cuerda hasta que suene a la afinación del n° entre paréntesis).

bd = bend down (bajar la cuerda levantada en el bend up).

h = hammer on (ligado ascendente. Tocarla primer nota indicada, haciendo sonar la segunda martillando con otro dedo de la mano izquierda, sin volver a pulsar la cuerda con la púa).

p = pull off (soltar el hammer on para que suene la primer nota, sin pulsar nuevamente la cuerda).

* = Sustain. Las notas marcadas con asterisco son sostenidas por un tiempo.