

**En el bajo Flores**  
**Rata Blanca**

INTRO:

Lo que hace en esta primera parte es tirar armónicos deslizando el dedo 2 sobre la sexta cuerda del traste 3 al 7 en forma descendente y luego ascendente.

Riff 1:

```
E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/--4s5-----4s5--4--0--4s5-----/
E/--2s3--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--2s3--2--0--2s3-----/
```

Casi todo el tema se mantiene con este Riff, salvo cuando va al estribillo.

G

Y que el Taxi veras

A

B

C

Que te pedia que te bajas antes

G

A

B

C

Nadie querra ir a un lugar tan escalofriante

G

Y podras transar

A

B

C

en algun lugar muy nerviosamente

G

A

B

C

la oscuridad te cuidara celosamente

G

Instinto animal

A

B

C

que te avisara como de repente

G

A

B

C

que la yuta esta a punto de entrar por algun reviente

G:

E|-----|  
 B|-----|  
 G|-----|  
 D|----5-----|  
 A|----5-----|  
 E|----3-----|

A:

E|-----|  
 B|-----|  
 G|-----|  
 D|----7-----|  
 A|----7-----|  
 E|----5-----|

B :

E|-----|  
 B|-----|  
 G|-----|  
 D|----9-----|  
 A|----9-----|  
 E|----7-----|

C :

E|-----|  
 B|-----|  
 G|-----|  
 D|---10-----|  
 A|---10-----|  
 E|----8-----|

Y ahora viene el RIFF que le hace de intro al solo, no estoy seguro de que sea asi...

E|-----|  
 -----|  
 B|-----|  
 -----|  
 G|-----3-----5--3-----3-----5--3-----3-----| Repetir  
 -----3-----5--3-----3-----3-----|

D/-----5---3-----5---3-----5---3-----5---3-----5---3-----  
-----5---3-----5---3-----5---3-----5---3-----5---3-----/ tres  
veces  
A/-----5-----5-----5-----0--0-0-0-0-0-0-0-0-----/  
E/-----  
-----/

Y a la cuarta hace solo la primera parte del RIFF.

SOLO : (no se si está completamente bien).

E/--8^5-----8^5--8^5-----8^5-----8^5--8^5-----8^5-----10^7-----10^7--10^7--  
-----10^7-----12^8-----12^8--12^8-----/ |  
B/-----8-----8-----8-----8-----8-----10-----8-----  
-----8-----8-----10-----10-----/ |  
G/-----  
-----/ |  
D/-----  
-----/ |  
A/-----  
-----/ |  
E/-----  
-----/ |

E/---13^10----13^10----  
13^10----13^10-----16^13----16^13----16^13----16^13-----/ |  
B/-----12-----12-----12-----12-----15-----15-----15-----  
-----15-----/ |  
G/-----  
-----/ |  
D/-----  
-----/ |  
A/-----  
-----/ |  
E/-----  
-----/ |

E/---18p17p15--18p17p15-----  
-----/ |  
B/-----18p17p15--18p17p15-----15----18p17p15--18p17p1  
5-----/ |  
G/-----17-----  
-----15-----/ |  
D/-----  
-----/ |  
A/-----  
-----/ |

E/-----  
-----/

E/-----  
-----20b-----/

B/---15--16--18--19-----19--18--16---16s18--16--15-----15--16--18--16--18--20---  
20b-----/

G/-----  
-----/

D/-----  
-----/

A/-----  
-----/

E/-----  
-----/

E/-----/

B/-----/

G/--10---11---13-----/

D/--10---11---13-----/

A/--8---9---11-----/

E/-----/

E/-----13-----13-----13-----13-----13-----18b--18b--18b-----  
/

B/-----16b---16b---16b---16b---16b---16b-----  
/

G/-----  
/

D/-----  
/

A/-----  
/

E/-----  
/

E/---8---10---12---8---8---10---12---6---12---1  
0---8---6---12---10---8---/

B/--11b---13b---15b---11b---11b---13b---15b---9b---15b---13b---  
11b---9b---15b---13b---11b-----/

G/-----  
-----/

D/-----  
-----/

A/-----  
-----/

E/-----  
-----/

Ante cualquier duda, sugerencia o lo que fuese,  
envíame un e-mail a [leandroebolini@hotmail.com](mailto:leandroebolini@hotmail.com)