

La leyenda del hada y el mago (2)

Rata Blanca

O.K Aquí estan las tablaturas de lo que yo llamo el HIMNO de losguitarristas.

Antes de empezar les aclaro que estas tablaturas fueron sacadas de la version en vivo del concierto que Rata Blanca presento en el Estadio Obras el 26 de Julio del 2003, en Buenos Aires, Argentina.

LA LEYENDA DE EL HADA Y EL MAGO(Version en Vivo)

Por: Ferid Gabrie.

AFINACION: 1/2 tono abajo. ( Mi bemol o Re# )

ARMONIZACION: MIm

SIMBOLOGIA: ~ = vibrato
b= estiradas o bends
b= estirar y soltar o bend and realise
P = desliz descendente y ligado o pull off
h= desliz ascendente y ligado o hammer on
r= soltar la estirada
= arrastres
\* = Has bibrar un poco la cuerda usando la palanca
.... = Significa que la nota se toca en Fusas
,,,, = Significa que la nota se toca en Semicorcheas
```` = Significa que la nota se toca en Corcheas

Esta version es mas rapida que la version gravada en estudio asi que usen semicorcheas en las partes normales y fusas en las partes mas rapidas, aquí solo estan las tablaturas asi que ustedes ponganle la magia. Si tienen problemas contactenme a ferid\_renegado2005@yahoo.com para hacerles otro tipo de tablatura que incluya los tiempos de cada nota.

O.K Aquí vamos:

Intro
(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,)
|-----
|-----
|-----
|-----
|-----
|-----
|-[3-2-0-0-0-0-3-2-0-0-0-0-3-2-0-5-3-2-3-2-0-0-0-0]x4-



/---12-14-15---151412-121415-[121415]-1517-1719~---  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/

.....  
/-12-14-15-12-14-15---14-15-17-14-15-17-19br-19-17-19\*--  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/

.....  
/--19br-19-17-----  
/-----19br-19-17-19\*-----  
/  
/  
/  
/  
/

..... .. // ..  
/---18p15-----15-----14-16-14-13-  
/-17-----17---17-----1517--1719-19-19b\*--14-15-----  
/-----18-----  
/  
/  
/  
/

.....  
/-----9-14-9-----  
/-14-15-14-12-----10-----10-----  
/-----11-13-11-10-----11-----11-----  
/-----11-12-11-9-----11-----11-----  
/-----9~9h12-----

.....  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/  
/

.....  
/-13p10---10--16p13---13--19p16---16--21b-21-17-----  
/-----12-----15-----18-----19-17-----  
/  
/  
/  
/  
/

.....  
|-----19p16-----  
|-----17-15b15r13-15-----17-----14b14r12-14--14-  
|-18--18-----16--16-19-----  
|---19-----18-----  
|-----  
|-----

.....  
|-14-16-17-19-20-21br-21--|-20p17--17--17p14-14--14p11--11  
|-----19-----16-----13--  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....  
|--11p8--8--19br-19br---|  
|-----10-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|

Si ya llegaron hasta aquí los felicito pero todavia no canten victoria, aquí comienza lo mas dificil....

.....  
|--19-21-19-17---17-19-21-19-17---17-19-21-19-17---16-17-  
|-----19-----19-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....  
|-19-17-16-----13-14-16-14-13--  
|-----14-15-18-15-14-15-18-15-14-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....  
|-----13-14-16-17-16-14-16-14-13-----  
|-15-14-12-14-15-----14-16-14-13-14-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....

-----  
-----10-----10-12-----10-12-14-  
--13-11-11-13-11-10-10-11-13-----11-13-----13-----  
-----  
-----  
-----

.....  
-----10-----10-13---10-13-14-10-13-14-13-10-13-14-16-  
-10-12-14--12-14----14-----  
-----  
-----  
-----  
-----

.....  
-14-13-14-16-17-16-14-16-17-19-17-16-1921-21br-19-17-----  
-----19br-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Aquí mantengan todas las notas ligadas...

.....  
-5p2--2--5p2--2--4p1--1--4p1--1--7p4--4--7p4--4--  
-----2-----2-----2-----2-----6-----6-----  
-----  
-----  
-----  
-----

.....  
-5p2--2--5p2--2--9p5--5--9p5--5--7p4--4--7p4--4--  
-----2-----2-----5-----5-----5-----5-----  
-----  
-----  
-----  
-----

.....  
--10p7--7--10p7--7--9p5--5--9p5--5--12p9--9--  
-----9-----9-----5-----5-----10-----  
-----  
-----  
-----  
-----

.....  
--12p9--9--14p10--10--14p10--10--14p11--11--  
-----10-----10-----10-----12-----  
-----  
-----  
-----  
-----

|-----  
  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

|||||  
|--17p14----10p7-----  
|-----14-----7-10p7-----  
|-----7p4---4b6-----  
|-----4-----  
|-----  
|-----

|||||  
|--10p7---7--13p10----10--10p7---7--13p10----10--  
|-----9-----12-----9-----12-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

|||||  
|--16p13----13--16p13----13--19b21r19-17-----  
|-----15-----15-----19b21-19b21-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

|||||  
|-----7-12p7-----  
|-19b21-19b21--7---7-9-10-7-----8-----8-----10b12-  
|-----9b11-----9b11-----9-----9-----  
|-----9-----9-----  
|-----7h10-----10-----  
|-----

Todo ligado...

.....  
|-15p14p12-15-14-12-15-14-12-12-14-15-12-17-12-15-14-12-14-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....

| -15-12-17-12-15-14-14-15-17-15-14-15-17-19-17-15-17-19-20-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....  
| -19-17-15-19-17-15-14-17-15-14-12-15-14-12-10-14-12-10-8-  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----  
|-----

.....  
| -12-0-8-12-10-8-----7-12-11--  
|-----12-10-9-----8-----  
|-----10-9-7-----9-----  
|-----10-9-7----7b9r7~-----  
|-----  
|-----

.....  
| -11h12p11p8-----12-14-15-17-19-20-22b24r22~--|  
|-----10---12-----|  
|-----9-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|

O.k eso es todo lo que se hasta ahora,Creo que pueden haber algunos errores en las partes rapidas ligadas pero les avisare sobre un cambio. Escribanme si nesecitan la cancion Mujer Amante.

Transcrita por: Ferid Gabrie Baca  
6850 bebout drive  
Norcross GA 30093  
U.S.A