

Quizas empiece otra ves
Rata Blanca

INTRO:

E		-----	
B		-----	
G		--9--6-----4--6-----	X
2			
D		--9--6-----4--6-----	
A		--7--4-----2--4-----	
E		-----	

E		-----
B		-----
G		--6-----9-----11-----14-----
D		--6-----9-----11-----14-----
A		--4-----7-----9-----12-----
E		-----

RIFF 1:

Diagram illustrating a sequence of values across five layers (E, B, G, D, A) and a final E layer, likely representing a signal or data stream. The values are shown as a sequence of numbers separated by dashes.

Layer E (Top):

Layer B:

Layer G:

Layer D:

Layer A:

Layer E (Bottom):

Y Termina con :

E		-----
B		-----2-----
G		-----2-----
D		-----2-----

A |-----0-----
 E |---0-----

RIFF 2:

E |-----
 B |-----
 G |---10--11--10--11--8-----
 D |---10--11--10--11--8-----
 A |---8---9---8---9---6-----
 E |-----

RIFF 3:

E |-----2-----
 B |-----2-----3-----
 G |-----2-----2-----
 D |-----2-----
 A |-----0-----
 E |---3p0--3p0-----3p0--3p0-----

RIFF 2

Plantate vence tus penas

RIFF 1

hoy puedes ver fuera de vos RIFF1

G RIFF 1
 Las realidades no son... oh no...

G D
 Las que te quieren vender

C A#
 Diarios y television...

A# D#
 Nunca diran la verdad

RIFF 2

Muevete que el tiempo apremia

RIFF 1

RIFF 1

Estas en manos de algun rufian

E
|---10---13b-----13b--13--12--10---12--10--8--7-----18b
---18b-18--17--15-----17--15--14-----
B
-----10--8--7--8--8s10--
G

D

A

E

De aca en mas no se si esta bien, y aparte lo saque del solo de ´ Rata
Blanca en vivo´ En Bs. As.

E

--15---15---15-----15-15-15-17-17-17-18-18-18-17-17-17-15---15-----

B

--18b--18b--18b-----18b--

G

|-----
---15---15*-----15-17-18--18b--18p17p15---18p17p15-----

D

|-----
---17b-----14-16-18-----17-----17--17b
-

A

E

E

|-----
-----15-1
7-18----

B

|-----
-----15-17-18-----

G

|---17-15-14-15-17*-14-----
-----14-15-17-----
--

D

|-----17-14-15-17-15-14--17-14-15-17-15-14--17-14-15-17
-15-14--17-14-15-17-15-14-----

A

E

E

|--18p17p15-18p17p15-----
-----17p14-17p14----17p14-17p14---17p14-17p14---17p14-17p14-

B

|-----18p17p15----15-15-15-17-17-17-18-18-18-17-17-17-15-
-----15-----15-----15-----15-----
--

G

-----17b-----
--

D

--

A

--

E

--

E

|-----18p15-18p15---18p15-18p15---18p15-18p15---18p15-18p15-----20p17-20p17---
20p17-20p17---20p17-20p17---20p17-20p17-----

B

|--17-----17-----17-----17-----1
8-----18-----18-----18-----

G

D

A

E

E

|-----18-20-22-22b-22b-22b-22b-----19---17-20-----15--13--12--10-----13-12-10-----10-----10-----

B

| -18-----22b--20b-----18b-16b-15b-13b-----
-----13-12-10-----13b-----

G

|-----
-----12-10-9-----

D

A

E

E

|--10p8p7--10p8p7---10p8p7---10p8p7---10p8p7---10p8p7---10p8p7---10p8p7---10p8p7
-----10-8-7-----

B

|-----8-----8-----8-----8-----8-----8-----
-8-----8-----8-----10-8-6-5-----

G

D

A

E

BASE DURANTE EL SOLO DE TECLADOS:

E


```

|-----
-----
G
|-10---8---10---8---13-----12---6-----2---5-----
-----2-----
      X 4
D
|-10---8---10---8---13-----12---6-----2---5-----
-----2-----
A
|--8---6---8---6---11-----10---4-----0---3-----5--7--8--10--8--
5-----0-----
E
|-----
-----

```

EXPLICACION DE TABLATURA:

*: Armonicos

p: Pull

b: Bend up

&:Palm mute (con mano izquierda)