

## Artesano del silencio

Raúl Carnota

(milonga)

INTRODUCCIÓN: Em - Em - D - C - B7 - Am - G - B7 - Em

I)

Em B7  
Rancho de adobe a dos aguas,  
Em  
un chiquerito, dos perros,  
E7 Am  
un "malacara", "estrellero"  
Em  
y una guitarra partida  
Em D C B7  
son las prendas de la vida  
Am G B7 Em  
le ha dejado al criollo viejo.

INTERMEDIO: Como la Introducción x 2

I)

Al ladito e la laguna  
donde llueven cuatro sauces  
sabe verse a Don Rosales  
trenzar un botón de tientos,  
estirar un lazo nuevo  
o arreglar unos bozales.

II)

E7 Am  
Como todo rancho humilde  
Em  
tiene su riqueza adentro:  
E7 Am  
cuchillos, espuelas, frenos,  
Em  
maneas, riendas y taba,  
Em D C B7  
un catrecito, una pava  
Am G B7 Em  
y una olla pal puchero.

INTERMEDIO: Em - Em - D - C - B7 - Am - G - B7 - Em

I)

Comentan que fue baquiano  
pa la doma y la pialada,  
ligero pa la "vistiada",  
enlazador contra el campo;  
juventud de un amor blanco  
que se le murió en el alma.

INTERMEDIO: Como la Introducción x 2

I)

Si descuelga la guitarra  
con sus manos de madera  
toda la tierra lo espera  
para beber de su boca,  
y en cuanto canta una copla  
viene el viento y se la lleva.

II)

Es Rey de las soledades  
porque cultivó el silencio.  
En el creció y se hizo viejo.  
Con el morirá algún día,  
sin llantos ni despedidas  
con su caballo y sus perros.