Acordesweb.com

La doble y la yapa
Raúl Carnota

```
LAm           DOm
Allá por Santiago yo aprendí
     Bb                RE#
Lo que es una trunca flor,
        RE         SOL
Si se trata de la doble
          DO           FA
Bien sacherita y en menor
          MI7             LAm
Me anda faltando un bombisto
       DO   MI7  LAm
Y un violín sonador.

De Monte Quemado a Villa Union
Este compuesto cante
Taloneando mi caballo
Hacia Tulumba enderece
Entre por Córdoba Norte
Y ahí nomás me quede.

Vaya con la macha que me alce
En Deán Funes si señor
Me e’i puesto y hasta las uñas
Con el vinito pateador
Se me extravió una alpargata
Chiniteando sin Dios.

Estribillo
         SOL           FA
Si habré revoleao las chuncas
           RE         SOL
Con zambas gatos y demás
     FA                RE#
Pero me’i queda’o con ganas
        LA7              RE
De zapatearle hasta aclarar
    SOL             FA
Hoy la doble viene fuerte
           MI7         LAm
Con yapa y más querendona
        DO    MI7  LAm
Pa’cantar y pa’bailar.-


Allá por Embalse conocí
A ese criollo picanton
Le mentan Julio Domínguez
```

De sobrenombre tiburón
Hombre bravo pa’ los cuentos
Y pal vino el mejor.

Por Quimilo me le hice perdiz
A una chinita tenaz
Me siguió hasta cruz del eje
Y ahicito pude disparar
Con una sotana vieja
Que me supe agenciar.

Pobrecito el Chuño Cáceres
Bien ladeadito quedo
Dicen que lo han internado
Por que anteanoche tropezó
Con una cabeza y chancho
Y hasta el corcho mato.-

Carnota sube un tono a partir de la segunda estrofa de la segunda parte hasta el final, se puede usar ese arreglo o no, queda a consideración del que canta.-

Arkantos.- Aguante el Folclore!!