

# El Desafio (con Miguel Caló)

Raul Iriarte

<h2 style="font-size: 13.2px; text-align: center;">

<span style="color: #3d85c6; font-size: x-large;">Letra y acordes de El I

<span style="color: #6fa8dc;">( <span style="color: #6fa8dc;">Milonga. <sp

Intro

RE7 SOL MI7 LAm RE7 SOL

RE7 SOL MI7 LAm RE7 SOL

RE7 SOL RE7 SOL

RE7 SOL RE7 SOL

SOL7 DO RE7 SOL

RE7 SOL MI7 LAm RE7 SOL

RE7 SOL MI7 LAm RE7 SOL

SOL RE7 SOL

Le corro con mi manchao al alazán de Cirilo

RE7 SOL

y no le pido ni un kilo como le dio al colorao.

RE7 SOL

Nicasio, de abanderao y como juez, Don Zenón,

RE7 SOL

a correr dende el portón hasta allí, hasta el esquinero...

SOL7 DO RE7 SOL

&#161;y me juego hasta el apero y empeño hasta mi facón!

RE7 SOL MI7 LAm

Y para qué seguir narrando lo que fue aquella carrera

RE7 SOL

si cualquier hombre de ajuera ya lo estará carculando...

RE7 SOL

Cuente amigo &#191;Qué pasó?

MI7 LAm RE7 SOL

Anduvieron mañerando, errar y errar la partida,

RE7 SOL

hasta que en una corrida, les bajó el abanderao

MI7 LAm RE7 SOL

y el rosillo y el manchao fueron una luz prendida.

SOL RE7 SOL

Y se sintió: &#8220;&#161;Ya pegaron!&#8221; y la cosa fue pareja...

RE7 SOL

Ni se sacaban la oreja y los rebenques bajaron.

RE7 SOL

Y cuando al final pasaron entre público y rayeros

RE7 SOL

y entre aplausos y sombreros que se agitaban de gozo,

SOL7 DO RE7 SOL

el juez gritó, sentencioso: "¡Puesta nomás, caballeros!"

SOL7 DO LA7 REm SOL7 DO

SOL7 DO LA7 REm SOL7 DO

-----

Esta parte no la cantó

-----

No respeto caballeros estao, ni pelo, ni marca

y al de las estancia e' "La Zarca" ¡le pueden baja

No me asustan parejeros con tapa ni con trompeta

que no es al primer sotreta que aquí, en la esquina e' Las

¡l'hecho revoliar las patas y tambien largar la jeta!

Le aceptan y desensilla dejando sobre el apero,

botas, facón y sombrero y hace vincha su golilla.

Va de la cancha a la orilla: en vez de un rebenque, dos,

con la fe puesta en su Dios cual legítima esperanza

pa' los laos de la balanza a igualar sesenta y dos.

Le tocó un rosillo moro, marca de Hilarión Contreras,

que había ganao más carreras que el colorao sangre e toro.

Lo montaba un mozo Floro, muy güén corredor campero

punteador y ventajero pa' largar a la bandera  
pues no habían quién le saliera, siempre picaba primero!

El rival del mocetón que se sintió desafiar,  
cargó pa' al peso igualar medio kilo e munición.  
Lo rodiaban un montón que hacían juerza pa' su lao...  
otros, palmenado al manchao, seguían pa' andarivel  
como si vieran en él un triunfo ya descontao.

<span style="background-color: white; text-align: center;">

<span style="color: #222222; font-family: arial, tahoma, helvetica, frees

<span style="color: #0b5394;">

Acordes para Guitarra: