

Anos 80

Raul Seixas

Intro: B7 A E

E A B7 E
Hey, anos 80. Charrete que perdeu o condutor.

A B7 E B7 E
Hey, anos 80. Melancolia e promessas de amor. Melancolia e promessas de amor.
(E) E/G# A

É o juiz das 12 varas de caniço e samburá dando atestado que o compositor errou.
A A#° E/B C#7 F#m

B7 E E7
Gente afirmando não querendo afirmar nada, que o cantor cantou errado e que a censura concordou.

A A#° E/B C#7 F#m
B7 E B7
Gente afirmando não querendo afirmar nada, que o cantor cantou errado e que a censura concordou.

E A B7 E
Hey, anos 80. Charrete que perdeu o condutor.

A B7 E B7
Eu disse: hey, hey anos 80. Melancolia e promessas de amor. Melancolia e promessas de amor.

(B7 C7)

Hey, abram alas. Ai viem los anos oitienta. La mamacita, ui!

F Bb C7 F
Hey, anos 80. Charrete que perdeu o condutor.

F Bb C7 F C7 F
Hey anos 80. Melancolia e promessas de amor. Melancolia e promessas de amor.
F F/A

Bb
Pobre país carregador dessa miséria dividida entre Ipanema e a empregada do patrão.

Bb Bo F/C D7 Gm C7
F F7

Varrendo lixo pra debaixo do tapete que é supostamente persa pra alegria do ladrão.

Bb Bo F/C D7 Gm C7
F C7

Varrendo lixo pra debaixo do tapete que é supostamente persa pra alegria do ladrão.

F Bb C7 F
Hey, anos 80. Charrete que perdeu o condutor.

F Bb C7 F (F Bb) F
Eu disse: hey, anos 80. Que esperança