

Popurri de rumbas 3

Raya Real

LAm REm

LAm REm

LAm REm
Bamboleo, bambolea
MI7 LAm
Porque mi vida yo la quiero vivir así
(bis)
LAm LAm7 REm
tiene mi cuba un son, y una cantina
SOL7 DO
hecha de caña y ron, y agua marina
LAm LAm7 REm
el cantinero es un buen cubano
MI LAm7 LA7
y una historia de amor, lo volvió malo
REm
cantinero de cuba, cuba, cuba
LAm
cantinero de cuba, cuba, cuba
FA LAm (LA7 solo 1 vez) bis
solo bebe aguardiente para olvidar
LAm SOL
ovi, ova, cada dia te quiero mas

ovi ovi, ovi ova
FA
cada dia te quiero mas

ovi ovi, ovi ová
MI
cada dia te quiero mas bis

LAm LAm7 REm
se pasaba los dias, haciendo surcos, junto a la mula
SOL7
ella estaba en el pueblo, tras la ventana
DO
con su costura
LAm SOL
el regaba la tierra con su sudor
FA MI
esperando la noche con ilusion
LAm LAm7
un dia muy cansado, se va pal pueblo

RE m
 pa verla a ella
 SOL7
 miro tras la ventana pero no estaba
 DO
 tras de la reja
 LAm SOL
 donde estara mi novia se pregunto
 FA MI
 y el eco de la noche le respondió
 LA MI
 a tu novia la vieron la otra mañana
 LA
 hablando de querer por la ventana
 RE m
 un mozo con dinero la ha enamorado
 LAm RE m-MI -LA
 la ha separado de ti, se la llevo
 LA SIm
 me va, me va, me va, me va, me va
 MI LA
 me va la vida, me va la gente de aquí y de allá
 FA#
 me van las cosas que son sencillas
 SIm
 de comprender
 MI LA
 me va el amor de verdad
 LA LA7 SIm
 me va, me va, me va, me va, me va
 MI LA
 me va la noche y tibio son del atardecer
 FA# SIm
 me va el paisaje las golondrinas y el rio aquel
 MI LAm
 me va el amor de verdad
 LAm LAm7
 porque mi guitarra esta, completamente
 RE m MIM7
 enamorada de ti, sobre mi pecho,
 LAm
 la voy sintiendo latir bis
 LA FA# SIm
 color moreno, el color de la cara de los romeros
 MI LA
 color moreno, el que tiene la flamenca por los senderos
 FA# SIm
 color moreno, el color de la gitana que yo mas quiero
 MI
 color moreno, el color de las arenas
 LA
 del camino, rociado
 RE MI LA

hago el camino, por pinares y prados verdes
FA# SIM MI LA7
la luz de una candela, la noche y el reverde
RE MI LA
hago el camino, por pinares y prados verdes
FA# SIM MI LA
voy contando los dias, que faltan para verte

LA LA7 RE
soy peregrino, soy peregrino, corazon mio
MI LA FA# SIM
por decir tu nombre, por decir tu nombre, bis
MI LA
yo digo rocio

LAm REm
Bamboleo, bambolea
MI7 LAm
Porque mi vida yo la quiero vivir asi
(bis)

INTRO; LA MI7 RE LA (MI7 LA MI7 LA)

LA LA7 LA7 FA#7
VOZ 1: EL FIN MUY CERCA ESTA LO AFRONTARE SERENAMENTE
SIM SIM7 SIM7 MI7 LA
YA VES O HE SIDO ASI TE LO DIRE SINCERAMENTE
LA7 RE REm REm7
VIVI LA INTENSIDAD Y NO ENCONTRE JAMAS FRONTERAS
LA FA#7 SIM MI7 SIM LA
SI BIEN TODO ELLO FUE A MI MANERA

VOZ 2 (como voz 1)

LA LA7 LA7 FA#7
JAMAS VIVI UN AMOR QUE PARA MI FUERA IMPORTANTE
SIM SIM7 SIM7 MI7 LA
TOME SOLO LA FLOR Y LO MEJOR DE CADA INSTANTE
LA7 RE REm
VIAJE Y DISFRUTE NO SE SI MAS QUE OTRO CUALQUIERA
LA FA#7 SIM MI7 SIM LA
SI BIEN TODO ELLO FUE A MI MANERA

LA LA7
CAMBIO 1: TAL VEZ LLORE , TAL VEZ REI ,
RE SIM
TAL VEZ GANE O TAL VEZ PERDI
RE MI
AHORA SE QUE FUI FELIZ ,
DO#m FA#m
QUE SI LLORE TAMBIEN AME
SIM MI SIM LA
Y TODO FUE PUEDO DECIR A MI MANERA

INTRO: DO RE7 SIm MI7 LAm RE7 SOL SOL7
DO RE7 SIm MI7 LAm RE7 SOL (RE7)

SOL RE7 SOL
VOZ: SALI BUSCANDO UN HORIZONTE NUEVO
MI MI7 LAm LAm7
CON EL CLARO Y AMPLIO ANHELO DE VIVIR
LAm RE7 LAm LAm7
QUERIA CONOCER ESO QUE LLAMAN
LAm
MUNDO, HONOR, GLORIA Y FAMA
RE7 SOL (RE7)
Y EN UN TREN LLENO DE SUEÑO ME SUBI

SOL RE7 SOL
VOZ 2: LLEVABA EN LA MANO UNA GUITARRA
MI MI7 LAm LAm7
UN MIEDO DENTRO DEL ALMA UN AMOR Y MUCHAS GANAS DE VIVIR
LAm RE7 LAm LAm7
PENSABA QUE ERA COMO UNA NOVELA
LAm
Y QUE EN MEDIO DE ESA SELVA
RE7 SOL (RE7)
DEBERIA HABER SITIO PARA MI

DO RE7 SIm
ESTRIB: Y CUANDO VUELVA A SEVILLA EN PRIMAVERA
MI7 LAm RE7 SOL SOL7
VOLVERE A MIS VEINTE AÑOS RECORRIENDO SUS CALLEJAS
DO RE7 SIm
Y VOLVERE AL OLOR DE LOS NARANJOS
MI7 LAm RE7 SOL SOL7
A VIVIR UN JUEVES SANTO Y UNA MAÑANA DE FERIA
DO RE7 SIm
ME EMBRIAGARE DE JAZMINES Y DE AZAHARES
MI7 LAm RE7 SOL SOL7
Y DE TINTO DE MORALES, MANZANILLA SANLUQUEÑA
DO RE7 SIm
ME ENAMORARE DE UNA ÑIÑA DE TRIANA
MI7 LAm RE7 SOL SOL7
Y RENANCERA EN MI ALMA LA ALEGRIA CUANDO VUELVA

INTRO RE LAm DO MI SI7 DO MI

MI FA#m7
VOZ 1: POR ELLA LA PUESTA DEL SOL Y LA MADRUGADA
SI7 SOL#m
POR ELLA LOS SUEÑOS DE AMOR Y LAS NOCHES AMARGAS
DO#7 FA#m7
POR ELLA LAS PALABRAS BELLAS LAS PUSE EN CANCIONES
SI7 MI (SI7)

EN ELLA LAS RISAS LAS CAVILACIONES

MI FA#m7
VOZ 2: POR ELLA CADA DESPERTAR, CADA SENTIMIENTO
SI7 SOL#m
LAS FLORES, LA MUSICA, EL MAR, LA LLUVIA Y EL VIENTO
DO#7 FA#m7
LA LUZ, EL COLOR, EL FUEGO LA TIERRA Y EL AGUA
SI7 MI (SI7)
AZULES Y GRISES RECUERDOS DE CUERPO Y EL ALBA

LA
ESTR 1; POR ELLA FUE EL AMOR EL ODI0 LA PAZ Y EL TORMENTO
SI7 SOL#m
POR ELLA LA ILUSION Y EL GOZO DE VIVIR QUERIENDO
DO# FA#m
POR ELLA SIGUE VIVA LA ESTRELLA QUE GUIA MIS PASOS
SI7 MI (SI7)
POR ELLA NO ME DESMORONO ANTE LOS FRACASOS

SOL SI7 MIm LAm RE

SOL
Como han cambiado las cosas,
SI7
con el paso de los años,
MIm LAm
como ha cambiado el destino todo lo que planeamos
RE
todo lo que prometimos,
SOL
y el amor que nos juramos,
SI7
desde que eramos dos niños,
MIm LAm
y agarrados de la mano, elegimos un camino,
RE
un camino enamorado

(estribillo bis)
SOL
Se te nota en la mirada,
SI7
que vives enamorada
MIm
te ha acompañado la suerte,
LAm
han debido de quererte tanto,
RE
para que me olvidaras

LAm MI LAm MI

LAm
Si llego tarde a casa de andar luchando
MI
por esos mundos Dios.

Llego necesitado de tus caricias
LAm
y tus palabras de amor.

Estribillo:

REm
No me niegues un beso sólo por eso, mala mujer,
LAm
déjate querer, mujer déjate querer.
MI LAm
Déjate querer, mujer cruel.

DO, MI , LAm , FA, SOL

DO MI
Quizás ya te estarás preguntando
LAm
que habrá sido de mi
FA RE m
porque me fuí de tu lado así tan de repente
MI LAm
me fui harto de dártelo todo y sentir
FA SOL
la falsedad de tus ojos en mi continuamente.
DO MI
Quizás ya estarás recordando
LAm
aquellas cartas de amor,
FA RE m
y aquellos locos abrazos apasionados
MI LAm
ya ves yo que siempre me hallaba a tus pies,
FA SOL
voy a intentar olvidar el ayer para enterrarlos.

Estribillo:

DO MI
Para olvidar un amor si se ha querido de verás,
LAm7
se hace tan gran de el dolor
FA RE m SOL7
que se te acaban las fuerzas y no se olvida el amor.

DO MI
para olvidar un amor si se a entregado la vida,
LAm
duele tanto el corazón,
FA REm SOL7
que hasta el dolor se te olvida y no se olvida el amor,
DO, MI , LAm , FA, SOL.
y no se olvida el amor

A E7 A E7

A
Siempre te imagino como aquella vez,
E7
aunque haya pasado ya una eternidad,
aún guardo el recuerdo del verano aquel,
A
cuando apareciste casi sin hablar...
A
yo era sólo un niño, tú ya una mujer...
E7
aunque lo de menos fuera nuestra edad,
en ese momento pude comprender,
A
que hay cosas que el tiempo no puede borrar...

(Estribillo)

A D
quíereme, quíereme que quiero quererte una vida,
Bm C#m
no ves que desespero por darte la mía...
F# Bm
regálame una noche que no tenga final,
E7 A A7
recuerdo que te dije a la orilla del mar...

Am Dm E7

Am Dm E7
La luna se estaba peinando,
Am
en los espejos del río.
Dm Dm E7
Y un toro la está mirando,
Am
entre la jara escondio.

Cuando llega la alegre mañana,
y la luna se escapa del río,
el torito se mete en el agua,
embistiendo al ver que se ha ido.

CORO (segunda de primer párrafo sólo en segundo coro)

Y ese toro enamorado de la luna,
que abandona por las noches la manaa,
y es pintado de amapola y aceituna,
y le puso campanero el mayoral.

Los romeros de los montes, le besan la frente,
(aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaa)
las estrellas y luceros, lo bañan de plata,
(aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaa)
y el torito que es bravío, y de casta valiente,
abanicos de colores parecen sus patas.

LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA ra LA LA LA LA LA LA LA LA.

LA DO#m RE SIm MI

Eres por tu forma de ser conmigo lo que más quiero,
eres mi timón, mi vela, mi barca, mi mar, mi remo,
eres agua fresca donde se calma la sed que siento,
eres el abrazo donde se acuna mi sentimiento.

LA DO#m
Eres el regreso que cada vez más y más deseo,
RE SIm MI MI7
eres la respuesta que no encontraba entre mi silencio,
FA#m MI
eres mi ternura, mi paz, mi tiempo, mi amor, mi dueño,
FA#m MI MI7
eres lo que tanto quise tener y que en ti yo encuentro.

(ESTRIBILLO):

LA DO#m
Eso y más y esas cosas que compartimos como un secreto
RE SIm MI MI7
para andar, entregándonos sin temores lo que tenemos
LA DO#m
eso y más, ese amor que llega hasta mi como un viento nuevo
RE SIm MI MI7
eso y más, que callamos para vivir cuando llegue el tiempo

DO REm SOL7

DO
Para volver a volver,
no te marches ahora,
REm
de una vez quédate.

SOL7
A ti te falta el coraje,
ese que a mi sobra,
DO
para nunca volver.

Para decir que te vas,
y al doblar esa esquina,
REm
que solo sabes llorar.

SOL7
Para eso no digas nunca,
que no cabe la duda,
DO
de que un día te irás.

CORO

Para volver a volver,
REm
como has vuelto mil veces,
SOL7
para decir que te vas,

DO

y al final te arrepientes.

Deja tu orgullo correr,

REm

deja de hablar y te callas,

DO

no digas más que te marchas,

REm

no digas más que te marchas,

SOL7 DO

para volver a volver.

Ponemos Cejilla al 3er Traste.

LAm SOL

Kiereme,pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm SOL

kiereme,pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm SOL

kiereme,pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm SOL

kiereme,pero k mira k t digo k tu kiereme.

LAm SOL

Resulta muy topico decirle al mundo

LAm

k el amor es un sentimiento,

SOL

k tiene el lado claro mi lado oscuro

LAm

y las alegrías pena van x dentro.

SOL LAm

Pero mi amor es como un hilo

SOL LAm

k arregla y cose lo descosio,

SOL LAm

pero mi amor es como un hilo

SOL LAm

k arregla y cose lo descosio.

SOL

Pero k mira k tu kiereme,

LAm

pero k mira k t digo k tu kiereme

SOL

pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm

pero k mira k t digo k tu kiereme.

LAm SOL

Resulta muy topico de ser valiente

LAm

al k juega con los amores

SOL

en la soledad suena muy diferente

LAm LAm

cuando uno no quiere cuando t la impone.

SOL LAm

Pero mi amor es como un hilo

SOL LAm

k arregla y cose lo descosio,

SOL LAm

pero mi amor es como un hilo

SOL LAm

k arregla y cose lo descosio.

SOL

Pero k mira k tu kiereme,

LAm

pero k mira k t digo k tu kiereme

SOL

pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm

pero k mi..

FA MIm7 FA

Y caminando camina camina me encuentre contigo, para k
veas tu lo topico k

MIm7

muchas veces es el destino.

LAm SOL

Mi amor, se muere x mis andares

FA MIm7

me tengo contao los pasos k me llevan a su calle.

LAm SOL

Mi amor, se muere x mis andares

FA MIm7

me tengo contao los pasos k me llevan a su calle.

SOL LAm

Topico es, el besar con los ojos abiertos

SOL LAm

Topico es el, acordarte solo cuando truena

SOL LAm

Topico es, no sentir lo k llevas dentro

SOL LAm

Topico es, el k el amor es una caden

SOL LAm SOL

que ya te he dicho k mi amor es como un hilo k arregla

SOL LA

y cose lo descosio.

SOL LAm

que ya te he dicho k mi amor es como un hilo k arregla

SOL LA

y cose lo descosio.

SOL

pero k mira k t digo k tu kiereme

LAm

pero k mira k t digo k tu kiereme
SOL
pero k mira k t digo k tu kiereme
LAm
pero k mira k t digo k tu kiereme.

Cejilla en primer traste

INTRO: (Rueda 1)

DO - SOL7

DO - SOL7

(PARTE A: sin guitarra, tocar ritmo muteando con la palma)

Hay gente que se pregunta
porque en todos los conciertos
nos reunimos tanta peña
porque todos con sombrero
pase pronto que le explico
pase pronto caballero
vera usted gente con arte
y con mucho sentimiento

PARTE B (Rueda 2)

SOL

somos distintos, (somos distintos)

DO

todos cantamos, (todos cantamos)

SOL

somos amigos, (somos amigos)

DO

somos humanos, (somos humanos)

SOL

tenemos un himno, (tenemos un himno)

DO

que por bandera, (que por bandera)

SOL

si quieres oirlo, (si quieres oirlo)

SOL

Pues no se mueva, no se mueva,

no se mueva, no se mueva...

ESTRIBILLO (Rueda 1)

DO

SOL7

Somos los barrieros venimos todos a una

SOL7

DO

debajo de mi sombrero mi alma blanca, blanca como

LA espuma

DO

SOL7

Orgullo de barriero bohemios y soñadores

SOL7 DO
no tenemos mas fortuna que nuestra luna, el sombrero y
DO
las canciones

DO, MIm, FA, DO [bis]

DO MIm
Te voy a contar una historia, todo un cuento sin hadas,
FA DO
bastaron dos copitas y unas simples miradas.
MIm
Deseo de escapada se palpaba el ambiente,
FA DO
pasábamos tranquilos del decir de la gente.
MIm
Pensamos en voz alta una locura indecente,
FA DO
tener una aventura que no entrara en la mente,
MIm
Le dimos tantas vueltas a una ruta inventada,
FA SOL
pusimos la directa rumbo a la madrugada.

Estribillo:

DO MIm
Nos fuimos pa Madrid y sin remordimientos,
FA
como un deseo infantil buscando una pensión
SOL DO MIm
para comernos a besos, si, si Madrid, y sin remordimientos,
FA
como un deseo infantil buscando una pensión para unir
SOL
nuestros cuerpos.

LAm SOL

LAm SOL

LAm SOL
A guana guana kin kon
LAm
A guana guana kin kon
SOL
A guana guana kin kon
LAm
A guana guana kin kon
SOL
A guana guana guana guana guana kin kon
LAm
A guana guana kinkon

SOL
A guana guana kin kon
LAm
A guana guana kin kon
LAm SOL
Vaya sorpresa que me he llevao contigo
FA
No me lo esperaba pero tengo que asumirlo
MI
Y hacerme a la idea que ya no vives conmigo (bis)
LAm SOL FA MI
Por el mi niño miguel que es un cachito de pan
FA MI
Que es un cachito de pan
LAm SOL FA MI
Que hace su canastilla y luego la va a mirar
FaMi
Y luego la va a mirar

LAm SOL
Ay lerelere cachito de pan
FA
Ay lerelere cachito de pan
MI
Ay lerelere cachito de pan (bis)

MI LAm SOL FA MI
Salio la yunta? y bajo vestia de blanca blusa
MI LAm SOL FA MI
Salio la yunta? Y bajo vestia de blanca blusa
LAm
Alta y como es
LAm
Alta y como es
MI
Por esas vereas ea ea
LAm
Al alba caminito al alba
LAm
tras de la carreta

SOL FA MI
Vaya algarabía de romería garbosa y lenta
MI
Colores y andando
LAm SOL
Corazones se han encendio cerca del rio y este
fandango
FA
Esa noche la del camino cuando los pinos verdes se
apagan
MI

A la vera de la candela sobre la arena y bajo la manta

LAm

LAm

Se escucha cataaa, se escucha cantaaa

SOL

FA

MI

Con esa guitarra que va calando en la madrugada

LAm

Ole ole ole oleoleeee.

LAm

Ole ole ole oleoleeeee

SOL

Que los lunares de tu cuerpo te los vya come,

FA

MI

te los vya come, te los vya....

LAm

Ole ole ole oleoleeee.

LAm

Ole ole ole oleoleeeee

LAm

SOL

Que los lunares de tu cuerpo te los voy a come,

FA

MI

te los vya come te los voya come

Yo quisiera ser como el rio aquel

como el ancho mar al amanecer

y poder volar hasta donde estes

y me digas niño dime toda la verdad

tu peeeelo con mi peeeelo y tu booooca con mi boca

y te digo cuidaito que ya no te quieroooo

sueño contigooo

lere lerele le lere

lere lerele le lere

lere lerele le lere

lere lerele le lere

lere lerele lere eee eee eee (bis)

LAm

a veces tus labios me dicen te quiero

mientras tus ojos me miran llenos de ira y de celos

si estoy a tu vera siempre te deseo

pero si no estoy contigo voy en busca de otros besos
(bis)

LAm SOL

A guana guana kin kon

LAm

A guana guana kin kon

SOL

A guana guana kin kon

LAm

A guana guana kin kon

SOL

A guana guana guana guana guana kin kon

LAm

A guana guana kinkon

SOL

A guana guana kin kon

LAm

A guana guana kin kon

SOL

A guana guana kinkon

LAm

A guana guana kin kon

SOL

A guana guana kin kon

LAm

A guana guanaaaaaaaaaaaaaa kin kon

Am

Hoy la he vuelto a ver y me ha mirado como ella solo
sabe como no conozco nada.

Em

Hoy la he vuelto a ver y ha sonreido despertándome
ilusiones
derramando los te quiero de mi alma.

F

Hoy la he vuelto a ver y he dudado otra vez

Dm

si se lo digo o no se lo digo

E Am

si espero un poco más o me decido

F G F

y dudando dudando la duda me ha robado la ocasión

G

y se me ha ido.

C

F

Poquito a poco la voy camelando,
G C
poquito a poco le voy demostrando mi amor,
E Am
ella que sabe que vive en mis sueños,
F G
cuando me ve zarandea su cuerpo (bis) ay, aY, ay.

Am
Hoy la he vuelto a ver iba cruzando tan hermosa
que en mis ojos se encendieron mil estrellas,
Em
hoy mi corazón acompaño hasta mi cara los te quiero
que le esconde para que ella los leyera.

LA SIm MI LA

LA
SOY SEVILLANO (malagueño)
SIm
TENGO MAS SUERTE QUE NADIE
MI
ME GUSTA EL CAMPO (MONTE)
LA
Y EL AIRE DEL ALJARAFE (PLAYA)

(2º y 3º estrofa igual que la primera)

LA PRIMAVERA
QUE EN MI TIERRA ES ESTANDARTE
VERDES NARANJOS
Y EL AZAHAR POR SUS CALLES

Y ROCIERO
HASTA DEL CHICO EN VERANO
Y COSTALERO (SEMANASANTERO)
DE UN BARRIO MUY SEVILLANO(MALAGUEÑO)

LA
Y SOY TORERO
LA7 RE
DEL AIRE CON UNA MANO
MI
Y ES QUE SOY TORERO
LA
DEL AIRE CON UNA MANO

SIm
Y AQUI TOA LA VIDA ME VOY A QUEDAR

MI LA
CERCA DE MI RIO(PLAYA) Y DE MI CIUDAD
FA# SIm
QUIERO LEVANTARME Y AL DESPERTAR
MI
VER POR LA VENTANA
LA
Y A MI GIRALDA (GRIBRALFADO) Y LA CATEDRAL

SIm
TENGO ALGO EN EL ALMA Y NO SE QUE ES
MI LA
LO VOY DERRAMANDO POR ESTA VIDA
FA# SIm
CUANDO YO ME VOY DE MI CIUDAD
MI LA
ES SEVILLANIA (MALAGANIA), SEVILLANIA, SEVILLANIA