

Haz de Luz
Rayden

(cejilla 1er traste)

(se puede tocar B o B7 indistintamente, no hay mucha diferencia)

Em C Am B (x2)

Em

Quiero que veas el atardecer cuando el sol empieza a caer

C

Y tras él las farolas se encienden, el cielo se prende, se tiñe de tonos pastel

G

Que tengas el mundo a tus pies y también de montera

B

Que sepas seguir las pisadas sabiendo el peaje que tiene querer dejar huella

Em

Que nada te ciegue a menos que sea otra mirada

C

Que llegues, cierres los ojos, los abras y veas la luz de una vela apagada

G

Que me pongas cara, me digas si esta voz me pega

B

Que quieras pescar en el agua, reflejo de la Luna llena

Em

Que cuentes todos los segundos que tarda en vaciarse un reloj de arena

C

Que gires la bola del mundo y elijas destino al azar con las yemas

G

Que veas Madrid, París, Berlín, Pekín y también Las Vegas

B

Que puedas contemplar todo hasta donde tu vista llega

Em

Que te hipnotice una llama de una hoguera en mitad de la playa

C

Y se mueva como las mareas mueven olas contra el Atalaya

G

Que se giren hacia mí tus ojos, tus ojos lentos

B

En ese punto entre el alma y el cuerpo, cerrándolos conmigo dentro

G

Quiero que nos volvamos a ver

B

Em

Déjame ver cómo me ven tus ojos, ven

C

G

Quiero decirte que si hablamos de mirar

B Em C
Los ojos son de quien te los hace brillar

G
Quiero que nos volvamos a ver

B Em
Déjame ver cómo me ven tus ojos, ven

C G
Quiero decirte que si hablamos de mirar

B Em C
Los ojos son de quien te los hace brillar

G B Em C
Quiero que nos volvamos a ver

Quiero que vayas a un cine y te sientes, ver en cada escena cómo te sorprenden
Efectos especiales y que dudes si son reales
Que te tumbes mirando hacia el cielo buscando en las nubes formas de animales
Cometas y estrellas fugaces, fuegos artificiales

Que si nubla y diluvia de nuevo, que soples pestañas del dedo
Con los dedos cuenten los segundos y cuanto separan el rayo del trueno
Que cuentes todas las estrellas y pongas tu firma por el firmamento
A fin de ponerle tu nombre este mundo,
pues es del color con el que quieras verlo

Que sepas que toda luz lleva sujeta una silueta
Que leas lo más bonito del mundo aunque se escriba con mala letra
Que no son los ojos, es la mirada, que no es la mirada, es cómo me miras
Que no es cómo miras, es cómo te callas y dices aunque no lo digas

Que veas todas las cosas, sobre todo las más importantes
Pero la cosa es que paradójicamente no se dejan ver las más grandes
O se ven con los ojos cerrados, por eso será que los cerramos
Cuando besamos, lloramos y soñamos

Quiero que nos volvamos a ver
Déjame ver cómo me ven tus ojos, ven
Quiero decirte que si hablamos de mirar
Los ojos son de quien te los hace brillar

Quiero que nos volvamos a ver
Déjame ver cómo me ven tus ojos, ven
Quiero decirte que si hablamos de mirar
Los ojos son de quien te los hace brillar
Quiero que nos volvamos a ver

G B Em C

G B Em C

G Cm G Cm

G Cm G G G