

Matemática de la carne

Rayden

Bueno, es mi primera aportación a la cuerda, espero les guste,
escuchen la canción
y denle mucho feeling, suena muy bien y la
canción esta perfecta, saludos.

INTRO: A G# B F#m A G# C#m F#m

A

Fuimos a hacer el amor

G#

Y parece que volvimos de la guerra.

C#m

Me sentí astronauta

Cuando me abriste la puerta,

F#m

Perdido en tus lunares,

Diciendo adiós a la tierra,

A

Borrando en el felpudo el camino de migas

G#

Para que nadie siga el rumbo

Que entreven tus piernas cuando caminas,

C#m

Palmo a palmo formando una línea,

F#m

Una recta entre tus curvas

Y mis indirectas con puntería,

A

Volaron los minutos teniéndote cerca,

F#m

Ocultos, y jugando mudos juntos

A ese truco o prenda

C#m

Con el lenguaje de las manos,

E

Leyendo el braille cada surco de piel

Pero también tus labios,

A

F#m

Vivimos sin horarios, lejos de calendarios,

Versos de pasión y no de aniversario.

C#m

Todo lo que te dije lo hice:

A

Cicatrices que aun recuerdo en sueños

B

Cuando despertamos vecindarios.

A

Mi mas sentido bésame, bésame, besayuname,

G#

Ayúdame a deshacer la cama.

C#m

Te comería a versos pero me tragaría mis palabras,

F#m

Por eso mejor dejarnos sin habla.

A

Perdí el sentido del amor pero no del sarcasmo

G#

Así que te haré el humor hasta llegar al orgasmo,

C#m

Que he visto enamorados ojos de legañas.

Pero no hay mejores brindis que

Los que hacen tus pestañas.

A

Estas en mi lista de sueños cumplidos

F#m

Y ya en el de pecados compartidos

C#m

Rompamos juntos la barrera del sonido

B

Cuando el gemido se coma al ruido,

A

Hagamos juntos todas las maldades

F#m

La dieta de los caníbales.

C#m

Soy de los que siempre creyó en las señales,

B

Por eso pégame, muérdeme,

Déjame cardenales.

A

Y navegué en tu piel,

G#

Un marinero sin carnet poniéndome tu desnudez de abrigo.

C#m

Perdí el hilo, bailé el tango de tu tanga

F#m

Y me pisaste con zapatos altos de tacón fino.

A

Te dije ´hazme lo que quieras´ y me hiciste a mí,

G#

Sin adjetivos, me pusiste a mí sentado y yo perdí el sentido.

C#m

Uní lunares como una línea de puntos,

F#m

Y así todos juntos conseguí formar ´siempre contigo´.

A

F#m

Querías un sastre y una sonrisa medida, cosida,

Pero para esa no hay cabida.

C#m

Con los lujos de lujuria y con lo caras que están las caricias,

E

Me hice tuya y de diseño trajés de saliva y ligas.

A

Ya pagué mi crimen, le puse fin,

F#m

Ahora tú solo dime, dame y gime,

C#m

Tómame y di que tú estarás ahí,

Que no me olvide, por ti y por mí.

A

Que haré que hasta te corras el carmín, pero no el rímel.

A

Bésame, bésame, besayuname.

G#

Ayúdame a deshacer la cama,

C#m

Te comería a versos pero me tragaría mis palabras,

F#m

Por eso mejor dejarnos sin habla.

A

Perdí el sentido del amor pero no del sarcasmo,

G#

Así que te haré el humor hasta llegar al orgasmo.

C#m

He visto arrejuntarse el hambre con las ganas,

Pero no hay mejor skyline que verte tumbada.

A

F#m

Cada vez que quedo con ella parece que una voz en off dice

C#m

´silencio, se rueda´, y cuando llega la escena del beso,

B

Pongo cara fea para repetir hasta la toma buena.

A

La reina del exceso.

F#m

Siempre fui un experto en coger el amor por donde quema.

C#m

B

Mi desmesura con mano dura, ganas de locura y de acercar posturas,

última noche en tu cintura.

A

Cuerpo a cuerpo, viaje espacial, vuelo directo,

F#m

Sin pagar tasas de aeropuerto ni aduanas.

C#m

Sin más parada en el trayecto

B

Que pararnos para hacer escala entre tu desnudez y tu pijama.

A

Sentados como dos gatos sobre tejados de cinc,

F#m

Escurriendo botellas de champán, chinchin .

C#m

En una noche de San Juan que parecía abril,

B

Clímax, final feliz.