

**El anticuario  
Real de Catorce**

C E7  
Un ego demoniaco, los tragos, una mujer,

Am F  
un cuarto subterráneo para estar lejos de Dios.

C E7  
La cara finísima de mi soledad,

Am F  
el mapa de mis vidas, el porta velas para alumbrar;

C G  
tengo secretos sin revelar.

Dm ffff  
Y como un anticuario los guardo en el corazón...

C Em Am  
Viene Dante a darme que hacer:

Em Dm  
salir a las calles, buscar un amor:

F G  
mi planta de luz, mis ganas de ser.

C Em Am  
una razón por simple que sea.

F G C  
Con tal de no cortarme las venas...

C E7  
Estoy ausente, pero aquí estoy,

Am F  
tras una enredadera mental de púas de alambre.

C E7  
Los días huracanados me vienen bien;

Am F  
los días tranquilos son como un ángel que no invite:

C G

Tengo secretos sin revelar,

Dm fff  
y como un anticuario los guardo en el corazón...

C G Am  
a veces quisiera retroceder,

Em Dm  
buscarme en el parque donde me perdí:

F G  
mi planta de luz, mis ganas de ser.

C Em Am  
Una razón, por simple que sea,

F G C  
con tal de no cortarme las venas.

Em Am G  
Posé mi mano sobre el piano de la gente que ha partido ya;

Em Am  
que en el vuelo, por desvelo,

G  
se estrellaron en las bardas de la eternidad...

C E7  
Estoy ausente, pero aquí estoy,

Am F  
tras una enredadera mental de púas de alambre.

C E7  
Los días huracanados me vienen bien;

Am F  
los días tranquilos son como un ángel que no invite:

C G  
Tengo secretos sin revelar,

Dm fff  
y como un anticuario los guardo en el corazón...

C G Am  
a veces quisiera retroceder,

Em Dm  
buscarme en el parque donde me perdí:

LAS fff es este acorde:

E-----x-----  
A-----x-----  
D-----6-----  
G-----5-----  
B-----5-----  
E-----4-----