

**El anticuario
Real de Catorce**

C E7
Un ego demoniaco, los tragos, una mujer,

Am F
un cuarto subterráneo para estar lejos de Dios.

C E7
La cara finísima de mi soledad,

Am F
el mapa de mis vidas, el porta velas para alumbrar;

C G
tengo secretos sin revelar.

Dm ffff
Y como un anticuario los guardo en el corazón...

C Em Am
Viene Dante a darme que hacer:

Em Dm
salir a las calles, buscar un amor:

F G
mi planta de luz, mis ganas de ser.

C Em Am
una razón por simple que sea.

F G C
Con tal de no cortarme las venas...

C E7
Estoy ausente, pero aquí estoy,

Am F
tras una enredadera mental de púas de alambre.

C E7
Los días huracanados me vienen bien;

Am F
los días tranquilos son como un ángel que no invite:

C G

Tengo secretos sin revelar,

Dm fff
y como un anticuario los guardo en el corazón...

C G Am
a veces quisiera retroceder,

Em Dm
buscarme en el parque donde me perdí:

F G
mi planta de luz, mis ganas de ser.

C Em Am
Una razón, por simple que sea,

F G C
con tal de no cortarme las venas.

Em Am G
Posé mi mano sobre el piano de la gente que ha partido ya;

Em Am
que en el vuelo, por desvelo,

G
se estrellaron en las bardas de la eternidad...

C E7
Estoy ausente, pero aquí estoy,

Am F
tras una enredadera mental de púas de alambre.

C E7
Los días huracanados me vienen bien;

Am F
los días tranquilos son como un ángel que no invite:

C G
Tengo secretos sin revelar,

Dm fff
y como un anticuario los guardo en el corazón...

C G Am
a veces quisiera retroceder,

Em Dm
buscarme en el parque donde me perdí:

LAS fff es este acorde:

E-----x-----
A-----x-----
D-----6-----
G-----5-----
B-----5-----
E-----4-----