

Flores en la ventana
Real de Catorce

Introducción: Bm G F#m Em Bm(x2) G F#m-Em

Bm (x4) A

G
He aspirado el humo persa
F#m
navegando en un vapor
G
y en la noche más lunar
D A-G
deslizándose una canción.

He llegado en el momento
F#m
en que el alba abraza al sol
A A7-A#7-Bm A
abriendo el día

G
No me importa si un beso nuclear
F#m
en la frente del mundo
G
nos deshace en la mano
D A-G
la línea horizontal.

G
Haz tu guerra a un lado
F#m
si acabaste de vivir
A A7-A#7-Bm
yo todavía no.

Intermezzo: Bm E D

E
Esta noche oriental, etérea.
D
toserán nuestros tuberculosos pulmones
E
sobre la inmaculada faz de la tierra.

D
Entraremos en los cuartos

de las púberes doncellas

E

y les cantaremos al oído

D

poemas sucios e insensatas odas.

E

Pervertiremos el olor de azahar
de sus alientos

D

con vinos y perfumes agrios

E

liaremos cigarrillos morados
traídos de la vieja Persia

D

y fumaremos
la nube espesa de sus ojos.

E

Rondaremos el patio trasero de sus muslos

D

haremos reventar la noche en llanto

E

agua tibia, río terso

D

para que el día amanezca iluminado de sonrisas

E

D

y floridas las ventanas.

E D A-B(Quintas) A Bm A-G

Un payaso blanco, un rey,

F#m

un ácido en ración

G

dos princesas rojas

D

A-G

y una trágica ilusión.

F#m

¡Eh tú, amigo! No finjas calidez

A

A7

A#7 Bm G

F#m Em

Bm(x2) G

F#m-Em Bm(x4)

si entrando enfrías la habitación.