

Lobo
Real de Catorce

Intro :

C#m A E B (X 2)

Verso : C#m A E B (X 3)
A B C#m
C#m A E B (X 3)
A B C#m

C#m A
Va por la calle
E B
puñados de noche en las salas
C#m A
prende un cigarro
E B
y piensa en Eugenia tal vez

C#m A
Su cuerpo desnudo
E B
los labios rendidos a su piel
C#m
las tardes que juntos soñaron
F# A C#m
que juntos se amaron en un hotel

C#m A E B
Camina despacio , la luna reposa en las nubes
C#m A E B
mira la gente y son caras extrañas para el
C#m A E B
arroja cenizas su mente recorre Paris
C#m
las tardes que juntos rondaron
F# A C#m
la lluvia de rayo que vio caer

C#m A E B
Llega al infierno , y paga su entrada
C#m A E B
se siente a la barra y comienza a beber
C#m A E B
un hombre se acerca , le ofrece una copa
C#m
la musica suena muy triste
F# A C#m

el dice que acepta y que quiere un cocktail

C#m A E B
La ciega se esconde , debajo un ebrio

C#m A E B
y nadie la busca y la dejan nacer

C#m A E B
el baila con una y luego con otra

C#m
alguien lo invita y lo incita

F# A C#m
y de una botella lo invita a beber

C#m A E B
Detras de una sombra se ampara la muerte

C#m A E B
y la muete esa noche es el premio mayor

C#m A E B
mira la gente , son caras extrañas para el

C#m
sus cuerpos desnudos los labios

F# A C#m
los besos helados al decir su piel

E Am
El es como un lobo

E Am
que abriga la noche

E Am E Am
los bares su cueva segura cual debe ser

A F
es un solitario

A F A F
se vive en esquinas casando su presa segura

A F
cual debe ser

C#m A E B
Llega al infierno , y paga su entrada

C#m A E B
se siente a la barra y comienza a beber

C#m A E B
un hombre se acerca , le ofrece una copa

C#m
la musica suena muy triste

F# A C#m
el dice que acepta y que quiere un cocktail

C#m A E B
La ciega se esconde , debajo un ebrio

C#m A E B
y nadie la busca y la dejan nacer

C#m A E B

el baila con una y luego con otra
C#m
alguien lo invita y lo incita
F# A C#m
y de una botella lo invita a beber

C#m A E B
Detras de una sombra se ampara la muerte
C#m A E B
y la muerte esa noche es el premio mayor

Y el solo como todo buen Blues con una penta menor en este caso,
en C#m