

Attention Span
Rebelution

Chords:

F#m	Bm	C#m	A	E	D
-2-----2-----4---5---0-7---5-2--					
-2-----3-----5---5---0-9---7-3--					
-2-----4-----6---6---1-9---7-2--					
-4-----4-----6---7---2-9---7-0--					
-4-----2-----4---7---2-7---5----					
-2-----5---0-----					

Intro:

Gtr 1:

-222-0---0-----0---222-0---0-----
-----2-2-3-3-2-0-2-----2-2-3-3-2-0-2--
-----2-----

-222-0---0-----0---	
-----2-2-3-3-2-0-2--	
-----	x4

Gtr 2:

-2-2222--4~--	
-2-2222--5~--	
-2-2222--6~--	x2
-4-4444--6~--	
-4-4444--4~--	
-2-2222-----	

F#m	Bm	F#m	C#m
-2-2--2-2--2-2--4-4--			
-2-2--3-3--2-2--5-5--			
-2-2--4-4--2-2--6-6--			
-4-4--4-4--4-4--6-6--			x3
-4-4--2-2--4-4--4-4--			
-2-2-----2-2-----			

```
| -2-2--2-2-2-2222--4~-- |
| -2-2--3-3-2-2222--5~-- |
| -2-2--4-4-2-2222--6~-- |
| -4-4--4-4-4-4444--6~-- |
| -4-4--2-2-4-4444--4~-- |
| -2-2-----2-2222----- |
```

```
F#m Bm F#m C#m
| -2-2--2-2--2-2--4-4-- |
| -2-2--3-3--2-2--5-5-- |
| -2-2--4-4--2-2--6-6-- |
| -4-4--4-4--4-4--6-6-- | x3
| -4-4--2-2--4-4--4-4-- |
| -2-2-----2-2----- |
```

Could it be this stranger at my door
 Though I know I seen Her once before
 come on why can t I Remember your name now

```
| -2-2--2-2-2-2-2222--4~-- |
| -2-2--3-3-2-2222--5~-- |
| -2-2--4-4-2-2222--6~-- |
| -4-4--4-4-4-4444--6~-- |
| -4-4--2-2-4-4444--4~-- |
| -2-2-----2-2222----- |
```

but in a way its best that I don t say

Chorus:

```
A E F#m
|--5~--0~--2-2-2-2- |
|--5~--0~--2-2-2-2- |
|--6~--1~--2-2-2-2- |
|--7~--2~--4-4-4-4- | x3
|--7~--2~--4-4-4-4- |
|--5~--0~--2-2-2-2- |
```

Its a pleasure to meet you
 once again for the night
 I can t promise on focus

```
A E D
|--5~--0~--2~-- |
|--5~--0~--3~-- |
|--6~--1~--2~-- |
|--7~--2~--0~-- |
|--7~--2~----- |
|--5~--0~----- |
```

is it me or is it my attention span

```

|-222-0---0-----0---|
|-----2-2-3-3-2-0-2--|
|-----| x4
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2--2-2--4-4--|
|-2-2--3-3--2-2--5-5--|
|-2-2--4-4--2-2--6-6--|
|-4-4--4-4--4-4--6-6--| x3
|-4-4--2-2--4-4--4-4--|
|-2-2-----2-2-----|

```

```

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2-2-2-2222--4~--|
|-2-2--3-3-2-2-2222--5~--|
|-2-2--4-4-2-2-2222--6~--|
|-4-4--4-4-4-4-4444--6~--|
|-4-4--2-2-4-4-4444--4~--|
|-2-2-----2-2222-----|

```

```

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2--2-2--4-4--|
|-2-2--3-3--2-2--5-5--|
|-2-2--4-4--2-2--6-6--|
|-4-4--4-4--4-4--6-6--| x3
|-4-4--2-2--4-4--4-4--|
|-2-2-----2-2-----|

```

I see the way you stare at me oh girl
I like the way you swirl your hair and twirl
God Damn why can t I remember your name now

```

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2-2-2-2222--4~--|
|-2-2--3-3-2-2-2222--5~--|
|-2-2--4-4-2-2-2222--6~--|
|-4-4--4-4-4-4-4444--6~--|
|-4-4--2-2-4-4-4444--4~--|
|-2-2-----2-2222-----|

```

but in a way its best that I don t say

Chorus:

```

A E F#m
|--5~--0~--2-2-2-2-|
|--5~--0~--2-2-2-2-|
|--6~--1~--2-2-2-2-|

```

|--7~--2~--4-4-4-4-| x3
|--7~--2~--4-4-4-4-|
|--5~--0~--2-2-2-2-|

Its a pleasure to meet you
once again for the night
I can t promise on focus

A E D
|--5~--0~--2~--|
|--5~--0~--3~--|
|--6~--1~--2~--|
|--7~--2~--0~--|
|--7~--2~-----|
|--5~--0~-----|

is it me or is it my attention span

| -222-0---0-----0---|
|-----2-2-3-3-2-0-2--|
|-----| x4

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2--2-2--4-4--|
|-2-2--3-3--2-2--5-5--|
|-2-2--4-4--2-2--6-6--|
|-4-4--4-4--4-4--6-6--| 3rd time
|-4-4--2-2--4-4--4-4--|
|-2-2-----2-2-----|

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2-2-2222--4~--|
|-2-2--3-3-2-2222--5~--|
|-2-2--4-4-2-2222--6~--|
|-4-4--4-4-4-4444--6~--|
|-4-4--2-2-4-4444--4~--|
|-2-2-----2-2222-----|

D E C#m D C#m F#m
|-5-5-7-7-4-4-5-5-5-5-4-4-2-2-2-2-|
|-7-7-9-9-5-5-7-7-7-7-5-5-2-2-2-2-|
|-7-7-9-9-6-6-7-7-7-7-6-6-2-2-2-2-| x2
|-7-7-9-9-6-6-7-7-7-7-6-6-4-4-4-4-|
|-5-5-7-7-4-4-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-|
|-----2-2-2-2-|

is this more than just routine
waited down on me
so give me more than just my needs

so waited down on me

```
      D   E   F#m       D   E   F#m C#m
|-5-5-7-7-2-2-2-2--5-5-7-7-2-2222-4~-|
|-7-7-9-9-2-2-2-2--7-7-9-9-2-2222-5~-|
|-7-7-9-9-2-2-2-2--7-7-9-9-2-2222-6~-|
|-7-7-9-9-4-4-4-4--7-7-9-9-4-4444-6~-|
|-5-5-7-7-4-4-4-4--5-5-7-7-4-4444-4~-|
|-----2-2-2-2-----2-2222-----|
```

and were still riding high
and were still riding high

```
      F#m  Bm   F#m  C#m
|-2-2--2-2--2-2--4-4--|
|-2-2--3-3--2-2--5-5--|
|-2-2--4-4--2-2--6-6--|
|-4-4--4-4--4-4--6-6--| x3
|-4-4--2-2--4-4--4-4--|
|-2-2-----2-2-----|
```

I see the way you stare at me oh girl
I like the way you swirl your hair and twirl
God Damn why can t I remember your name now

```
      F#m  Bm   F#m  C#m
|-2-2--2-2-2-2222--4~--|
|-2-2--3-3-2-2222--5~--|
|-2-2--4-4-2-2222--6~--|
|-4-4--4-4-4-4444--6~--|
|-4-4--2-2-4-4444--4~--|
|-2-2-----2-2222-----|
```

but in a way its best that I don t say

Chorus:

```
      A   E   F#m
|--5~--0~--2-2-2-2-|
|--5~--0~--2-2-2-2-|
|--6~--1~--2-2-2-2-|
|--7~--2~--4-4-4-4-| x3
|--7~--2~--4-4-4-4-|
|--5~--0~--2-2-2-2-|
```

Its a pleasure to meet you
once again for the night
I can t promise on focus

A E D

|--5~-0~-2~-|
|--5~-0~-3~-|
|--6~-1~-2~-|
|--7~-2~-0~-|
|--7~-2~-|
|--5~-0~-|

is it me or is it my attention span

|-222-0---0-----0---|
|-----2-2-3-3-2-0-2--|
|-----| till fade out

F#m Bm F#m C#m
|-2-2--2-2--2-2--4-4--|
|-2-2--3-3--2-2--5-5--|
|-2-2--4-4--2-2--6-6--|
|-4-4--4-4--4-4--6-6--| till fade out
|-4-4--2-2--4-4--4-4--|
|-2-2-----2-2-----|

Maximo,

M*