

## Maldita Despedida

Reik

Leer: IMPORTANTE /

Esta versión es fácil, al final dejaré algunas otras versiones que pueden tocar.

Em  
Una primavera, dos veranos  
C  
Siete inviernos y un infierno  
G D  
Duelen tanto, me dueles tanto  
Em  
Un campo minado de recuerdos  
C  
Sin sentido, llega el frío  
G D  
Y duele tanto, me dueles tanto  
Em C  
Tú te inventaste mariposas  
G D  
Y ahora somos dos extraños  
Em C  
Me prometiste tantas cosas  
G D  
Que al final, hoy, me hacen daño

Pre-coro:

Em C  
Una sola herida en esta despedida  
G D  
Sólo un corazón que no fue suficiente  
Em C  
Un millón de besos perdieron la vida  
G D  
Y, otro corazón que se fue, de repente

Coro:

Em C  
Yo lo dejaría a la suerte, ya no verte  
G D  
¿Cómo es que tú, fácil, me olvidas?  
Em C  
Cómo puede ser tan fuerte que se siente  
G D  
¿Cómo es que tú, fácil, me olvidas?

Em - C

Tu maldita despedida, yeah

G D

Tu maldita despedida, mmh, mmh

Em

Esa palabra paraliza el tiempo

C

Cada segundo que se vuelve un año

G

Y la maldigo, por el sufrimiento

D

Y te maldigo, por hacerme daño

Em

Yo no sé por qué sigo

C

Sueño y sueño contigo

G

D

Que esa palabra se la lleva el viento, oh-oh

Pre-coro

Em

C

Una sola herida en esta despedida

G

D

Sólo un corazón que no fue suficiente (No)

Em

C

Un millón de besos perdieron la vida

G

D

Y, otro corazón que se fue de repente

Coro:

Em

C

Yo lo dejaría a la suerte, ya no verte

G

D

¿Cómo es que tú, fácil, me olvidas? (Oh-oh)

Em

C

Cómo puede ser tan fuerte que se siente

G

D

¿Cómo es que tú, fácil, me olvidas?

Em - C

Tu maldita despedida

G

D

Tu maldita despedida (Oh-oh)

Em

C

Tú te inventaste mariposas

G

D

Y ahora somos dos extraños.

Versiones que podrían tocar:

Cuando salga con flecha (-]) Significa que pases de acorde.

Versión 1: Em7/G (022033) - C7-]C - G - Dsus/B (200233) -] D/F#.

Versión 3: Em - C - G - D (Con cejilla (dedo) Esta sonará más parecida

a la original.