Aprendiendo a luchar
Reincidentes

Intr.: B - G#m - F# (x2)

```
B                G#m
En las calles de Belfast,
B                F#
en la jungla de El Salvador;
B                G#m
en el Africa profunda,
B                F#
y hasta en tu habitacion.
B                G#m
En todas las reservas,
B                F#
o en el despacho de un cabron;
B                G#m
en Corcega en Sri Lanka,
B                F#
de Baiona hasta el Nervion.

Estribillo-------------------------------------
B
Si quieres mas...  no huele a victoria,
B
si quieres mas... pero da igual
G#m
¡Ni un paso atras! no hay nada que perder
F#
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada
si quieres mas... solo mierda y sudor
¡Ni un paso atras! nada tiene que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!
--------------------------------------------------

Donde estudias, donde curras
o en una ocupacion;
Contra el reino del cipote,
Del dinero y de la cruz,
por nuestra independencia,
contra la emigracion;
para salvar Doñana,
contra Rota y Moron.

Estribillo-------------------------------------
Si quieres mas... esto es la hostia
Si quieres mas... pero da igual
```

¡Ni un paso atras! no hay nada que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada
Si quieres mas... solo mierda y sudor
¡Ni un paso atras! nada tiene que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

PUNTEO (los acordes son igual que en el estribillo).

Esto se toca dos veces----------
```
             B
Solo puedes votar
            F#
morralla es lo que hay
           G#m
queda todo que hacer
          D#m
tambien puedes flipar
              E
aprendiendo a luchar,
            B
si quieres mas
            E
si quieres mas
            F#
¡Ni un paso atras!
```

PUNTEO (Acordes para este punteo: B F# G#m D#m E B E F# (x2))

Esto se toca dos veces----------
Solo puedes votar
morralla es lo que hay
queda todo que hacer
tambien puedes flipar
aprendiendo a luchar,
SI quieres mas
si quieres mas
¡Ni un paso atras!

En la última vuelta de esta frase, después del último
F#, se termina con B.

Para los punteos se puede usar la escala Pentatonica
en G#m - B y un poco de improvisación.
La primera postura de esta escala es:

```
E |-----------------------------------4--7-----|
B |----------------------------4--7-----------|
G |----------------------4--6-----------------|
```

```
D |----------------4--6-----------------------|
A |----------4--6-----------------------------|
E |----4--7-----------------------------------|
```

Espero que os gusten los acordes de esta canción.
Los saque escuchando la version en acustico.
Troylo@stur.