

**Aprendiendo a luchar
Reincidentes**

Intr.: B - G#m - F# (x2)

A F#m
En las calles de Belfast,
A E
en la jungla de El Salvador;
A F#m
en el Africa profunda,
A E
y hasta en tu habitacion.
A F#m
En todas las reservas,
A E
o en el despacho de un cabron;
A F#m
en Corcega en Sri Lanka,
A E
de Baiona hasta el Nervion.

Estribillo-----

A
Si quieres mas... no huele a victoria,
A
si quieres mas... pero da igual
F#m
¡Ni un paso atras! no hay nada que perder
E
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada
si quieres mas... solo mierda y sudor
¡Ni un paso atras! nada tiene que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Donde estudias, donde curras
o en una ocupacion;
Contra el reino del cipote,
Del dinero y de la cruz,
por nuestra independenciam,
contra la emigracion;
para salvar Doñana,
contra Rota y Moron.

Estribillo-----

Si quieres mas... esto es la hostia
Si quieres mas... pero da igual

¡Ni un paso atrás! no hay nada que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada
Si quieres mas... solo mierda y sudor
¡Ni un paso atrás! nada tiene que perder
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

PUNTEO (los acordes son igual que en el estribillo).

Esto se toca dos veces-----

A
Solo puedes votar
E
morralla es lo que hay
F#m
queda todo que hacer
C#m
tambien puedes flipar
D
aprendiendo a luchar,
A
si quieres mas
D
si quieres mas
E
¡Ni un paso atrás!

PUNTEO (Acordes para este punteo: B F# G#m D#m E B E F# (x2))

Esto se toca dos veces-----

Solo puedes votar
morralla es lo que hay
queda todo que hacer
tambien puedes flipar
aprendiendo a luchar,
LA quieres mas
si quieres mas
¡Ni un paso atrás!

En la última vuelta de esta frase, después del último
F#, se termina con B.

Para los punteos se puede usar la escala Pentatonica
en G#m - B y un poco de improvisación.
La primera postura de esta escala es:

E /-----4--7-----/
B /-----4--7-----/
G /-----4--6-----/

D /-----4--6-----/
A /-----4--6-----/
E /----4--7-----/

Espero que os gusten los acordes de esta canción.
Los saque escuchando la version en acustico.
Troylo@stur.