

**Aprendiendo a luchar  
Reincidentes**

Intr.: B - G#m - F# (x2)

Bb Gm  
En las calles de Belfast,  
Bb F  
en la jungla de El Salvador;  
Bb Gm  
en el Africa profunda,  
Bb F  
y hasta en tu habitacion.  
Bb Gm  
En todas las reservas,  
Bb F  
o en el despacho de un cabron;  
Bb Gm  
en Corcega en Sri Lanka,  
Bb F  
de Baiona hasta el Nervion.

Estribillo-----

Bb  
Si quieres mas... no huele a victoria,  
Bb  
si quieres mas... pero da igual  
Gm  
¡Ni un paso atras! no hay nada que perder  
F  
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada  
si quieres mas... solo mierda y sudor  
¡Ni un paso atras! nada tiene que perder  
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

-----

Donde estudias, donde curras  
o en una ocupacion;  
Contra el reino del cipote,  
Del dinero y de la cruz,  
por nuestra independenciam,  
contra la emigracion;  
para salvar Doñana,  
contra Rota y Moron.

Estribillo-----

Si quieres mas... esto es la hostia  
Si quieres mas... pero da igual

¡Ni un paso atrás! no hay nada que perder  
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

Si quieres mas... quien no tiene nada  
Si quieres mas... solo mierda y sudor  
¡Ni un paso atrás! nada tiene que perder  
Aprendiendo a luchar ¡aprendiendo a luchar!

-----  
PUNTEO ( los acordes son igual que en el estribillo ).

Esto se toca dos veces-----

                  Bb  
Solo puedes votar  
                  F  
morralla es lo que hay  
                  Gm  
queda todo que hacer  
                  Dm  
tambien puedes flipar  
                  Eb  
aprendiendo a luchar,  
                  Bb  
si quieres mas  
                  Eb  
si quieres mas  
                  F  
¡Ni un paso atrás!

-----  
PUNTEO ( Acordes para este punteo: B F# G#m D#m E B E F# (x2))

Esto se toca dos veces-----

Solo puedes votar  
morralla es lo que hay  
queda todo que hacer  
tambien puedes flipar  
aprendiendo a luchar,  
Sib quieres mas  
si quieres mas  
¡Ni un paso atrás!

En la última vuelta de esta frase, después del último  
F#, se termina con B.

-----  
Para los punteos se puede usar la escala Pentatonica  
en G#m - B y un poco de improvisación.  
La primera postura de esta escala es:

E /-----4--7-----/  
B /-----4--7-----/  
G /-----4--6-----/

D /-----4--6-----/  
A /-----4--6-----/  
E /----4--7-----/

Espero que os gusten los acordes de esta canción.  
Los saque escuchando la version en acustico.  
Troylo@stur.