

**Dos colegas  
Reincidentes**

INTRO: Las notas son las siguientes (atentos al ritmo)

C5	B5	A5	A#5	F5
C5	B5	A5	A#5	F5
F5*	E5	D5		C*5

RIFF 1: (Estrofas)

A5	C*5	G5	F5	G5
----	-----	----	----	----

RIFF 2: (Estribillo)

Nota, después del ritmo básico, en el G5 se le da un solo golpe para volver a empezar el riff pasando por el F#5 dando también un solo golpe.

F5	C5*	G5	F#5
----	-----	----	-----

RIFF 3: (Final del Estribillo) 'y tantos mamones....'

Aquí una de las guitarras hace un punteo, pero la otra hace:

C5*	G5
-----	----

ESTRUCTURA:

INTRO

RIFF1

¿Cómo te va la vida? ¿Has visto al Antonio?  
se ha comprado un carro; se metió en la junta de volao

RIFF1

Será el tío guarro; está en las alturas  
Dice que luchando ;qué cara más dura!

RIFF1

Oye ¿tu ya sabes como va el Manuel?  
Es mejor no hablar ¿y eso por que?  
Anda tío tirao igual que el Miguel  
Se ha quedao enganchao.

RIFF2

Tiro una piedra al aire  
y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca

de tantas cavilaciones

RIFF2

Tiro una piedra al aire  
y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca  
de tantas cavilaciones

RIFF3

y tantos mamones...  
y tantos mamones...

INTRO

RIFF1

¿Te has fijado, tío, que peaso puente?  
Y aquí en la placita se a secao la fuente

RIFF1

Ahora está más cerca lo que estaba lejos  
y lo que está cerca está ya hecho todo una mierda

RIFF1

Quillo ¿sabes algo de un queli apaño?  
Del que estoy nos echan, me quedo colgao  
Te vienes y no hay ningún problema.

C5 B5 A5 G5

RIFF2

Tiro una piedra al aire  
y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca  
de tantas cavilaciones

RIFF2

Tiro una piedra al aire  
y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca  
de tantas cavilaciones

RIFF3

y tantos mamones...  
y tantos mamones...

RIFF1

Toma hazte un peta, vamos pal juzgado  
hoy juzgan al Paco por no ser soldao

RIFF1

Esta tiene guasa y no hacemos nada  
el día en que lo hagamos se van a enterar.

RIFF2

Tiro una piedra al aire

y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca

de tantas cavilaciones

RIFF2

Tiro una piedra al aire

y al que le de que me perdone

RIFF2

que tengo la cabeza loca

de tantas cavilaciones

RIFF3

y tantos mamones...

y tantos mamones...

C5 B5 A5 A#5 F5 C5\*