

Playa Girón
Reincidentes

Sé que hay errores, pero no duden en enviarmelos a mi email
Tocado en quintas (con E6 me refiero a la quinta de mi en 7º traste)

Intro: G B E C G B E C

G
Compañeros poetas,
D
tomando en cuenta los últimos sucesos
E6
en la poesía, quisiera preguntar
A
--me urge-,
C D G
¿qué tipo de adjetivos se deben usar
C B
para hacer el poema de un barco
E6 C D
sin que se haga sentimental, fuera de la vanguardia
G
o evidente panfleto,
E6 D
si debo usar palabras como
C B A
Flota Cubana de Pesca

y «Playa Girón»?

G B E C G B D

G
Compañeros de música,
D
tomando en cuenta esas politonales
E6
y audaces canciones, quisiera preguntar
A
-me urge-,
A-C D G
¿qué tipo de armonía se debe usar
C B
para hacer la canción de este barco
E6 E6-D-C D
con hombres de poca niñez, hombres y solamente
G
hombres sobre cubierta,
E6 D

hombres negros y rojos
C B A
y azules, los hombres que pueblan

el «Playa Girón»?

G B E C G B E C
(solo)

G
Compañeros de historia,
D
tomando en cuenta lo implacable
E6
que debe ser la verdad, quisiera preguntar

D
-me urge-,
C D G
¿qué debiera decir, qué fronteras debo respetar?

C B
Si alguien roba comida
E6 E6-D-C
y después da la vida, ¿qué hacer?

D G-B-E6
¿Hasta donde debemos practicar las verdades?

D
¿Hasta donde sabemos?
C B F
Que escriban, pues, la historia, su historia,
C D
los hombres del «Playa Girón».

G B E C G B E C G

menceylr@hotmail.com