

**Sommormorgen**  
**Reinhard Mey**

CAPO: 2. Bund

Vorspiel: **D7 G7 C F D G7 C**

**C**

1. Durch s off ne Fenster dringt der Tag ins Zimmer,  
**G7**  
und Morgenlicht durchflutet schon den Raum.

**D** Ich spÃ¼r dich neben mir, du schlÃ¶fst noch immer **G7**

**C** und suchst ihn festzuhalten, deinen Traum. **F G**

**C E A D G7**  
Wie gern hab ich es neben dir geborgen,

**C F E G7**  
noch nachzudenken Ã¼ber dich und mich

**F G7 C F C - F - D**  
wie gern mag ich die hellen Sommormorgen,

**G7 C**  
wie lieb ich dich.

**C**

2. Deutlicher hÃ¶r ich jetzt schon vor dem Hause  
**G7**  
Stimmen, StraÃengerÃ¶usche, AutotÃ¼r n.

**D G7**  
Verstrichen ist die stille Atempause,  
**C F G**  
du regst dich, als scheinst du es auch zu spÃ¼r n,

**C E A D G7**  
und blinzelst zu mir mit verschlaf nem Lachen,

**C F E G7**  
ich wart auf diesen Blick allmorgendlich.

**F G7 C F C - F - D**  
Wie gern spÃ¼r ich dich neben mir erwachen,

**G7 C**  
wie lieb ich dich.

**C**

3. Wie hastig geht die Zeit spÃ¤ter am Tage,  
**G7**  
komm einen Augenblick noch nah zu mir.

**D G7**  
Wann sag ich, wenn ich es dir jetzt nicht sage,

**C F G**  
dass ich glÃ¼cklich bin mit dir.

**C E A D G7**  
Von deiner WÃ¤rme, deinem Rat umgeben,

**C F E G7**

von deiner Zärtlichkeit, wann sage ich:

**F                    G7       C           F           C - F - D**

Wie gut es ist, an deiner Seite zu leben,

**G7               C**

wie lieb ich dich.