Wie Vor Jahr Und Tag
Reinhard Mey

[Chorus] 3/4 Takt
G# **G#** **Eb**
-Wie vor Jahr und /Tag, lie-be ich dich /doch, viel-leicht wei-ser/
G# **Eb**
nur und be-wuss-ter/noch Und noch/
C7 **Fm** **Bbm**
im-mer-fort ist ein Tag /oh-ne dich, ein ver-/lor ner Tag, verlor ne/
Eb **G#** **Eb**
Zeit fÃ¼r mich. Wie vor Jahr und /Tag ist noch im-mer-/fort das GlÃ¼ck und dein/
G# **Eb** **Cm** **Fm**
Name das-sel-be/ Wort,- Al-/lein, was sich ge-Ã¤n-dert / ha-ben mag: Ich lieb /
Bbm **Bb7** **C#** **Eb7** **G#**
dich noch mehr als vor /Jahr und /Tag.

[Verse] 4/4 Takt
G# **Bbm**
- Mit wie-viel /Hoff-nung hat alles an-ge-/fan-gen, -
Eb **Eb7** **G#** **Eb**
- Wie viel Er-war-tung auf dem /Weg, der vor uns lag. Wir/
G# **Bbm**
sind seit-dem manch StÃ¼ck dar-auf ge-/gan-gen - und/
Cm **C#** **Bbm** **Eb**
doch ist er fÃ¼r mich neu wie vor /Jahr und Tag. -- Ich/
G# **Bbm**
zÃ¤hl die Jah-re, die seit-dem ver-/stri-chen - Schon/
Eb7 **G#** **Eb**
lan-ge nicht mehr an den Fin-gern /ei-ner Hand. - Und/
G# **Bbm**
doch ist nichts von dei-nem Bild ver-/blich-en, - ver-/
Cm **C#** **Bbm** **Bb7** **Eb**
miss ich nichts, was ich lie-bens-wert /dar-an fand./

[Chorus] 3/4 Takt

[Verse]
G# **Bbm**
Ich ha-be /tau-send-mal ver-sucht, dich zu er-/ler-nen. -/
Eb **Eb7** **G#** **Eb**
- So, wie man aus ei-nem Buch / ler-nen kann, ich Tor/
G# **Bbm**
Und sah mit je-der Lek-tion sich mein Ziel ent-/fer-nen/
Cm **C#** **Bbm** **Eb**
Und heu-te weiÃŸ ich we-ni-ger noch /als zu-vor. - Ich habe/
G# **Bbm**

tau-send-mal ver-sucht, vo-raus-zu-/se-hen,-
Eb7 **G#** **Eb**
- Wie du wohl han-deln wÃ¼r-dest, /a-ber je-des-mal, Wenn ich schon/
G# **Bbm**
glaub-te, al-les an dir zu ver-/ste-hen,- /
Cm **C#** **Bbm** **Bb7** **Eb**
Er-schien es mir, als sÃ¤h ich dich /zum ers-ten Mal./

[Chorus] 3/4 Takt

[Verse]
G# **Bbm**
Lach-en und / Wei-nen sind in je-ner Zeit ver-/klun-gen,-/
Eb **Eb7** **G#** **Eb**
Die in Sie-ben-mei-len-Stie-feln /an uns vo-rÃ¼-ber-eilt. Und von den/
G# **Bbm**
be-sten all mei-ner E-rin-ner-/un-gen Hab ich die /
Cm **C#** **Bbm** **Eb**
schÃ¶n-sten, mei-ne Freun-din, wohl mit /dir ge-teilt./
G# **Bbm**
Nein, kei-ne Stun-de gibt s, die ich be-/reu-te Und mir bleibt /
Eb7 **G#** **Eb**
nur als Trost da-fÃ¼r, dass kei-ne /wie-der-kehrt: Viel mehr als /
G# **Bbm**
ge-stern lie-be ich dich /heu-te. Doch
Cm **C#** **Bbm** **Bb7** **Eb**
we-ni-ger, als ich dich mor-gen /lie-ben werd .

[Chorus] 3/4 Takt