

Wie Vor Jahr Und Tag
Reinhard Mey

[Chorus] 3/4 Takt

F# **F#** **C#**
-Wie vor Jahr und /Tag, lie-be ich dich /doch, viel-leicht wei-ser/
F# **C#**
nur und be-wuss-ter/noch Und noch/
Bb7 **Ebm** **G#m**
im-mer-fort ist ein Tag /oh-ne dich, ein ver-/lor ner Tag, verlor ne/
C# **F#** **C#**
Zeit fÃ¼r mich. Wie vor Jahr und /Tag ist noch im-mer-/fort das GlÃ¼ck und dein/
F# **C#** **Bbm** **Ebm**
Name das-sel-be/ Wort,- Al-/lein, was sich ge-Ã¤n-dert / ha-ben mag: Ich lieb /
G#m **G#7** **B** **C#7** **F#**
dich noch mehr als vor /Jahr und /Tag.

[Verse] 4/4 Takt

F# **G#m**
- Mit wie-viel /Hoff-nung hat alles an-ge-/fan-gen, -
C# **C#7** **F#** **C#**
- Wie viel Er-war-tung auf dem /Weg, der vor uns lag. Wir/
F# **G#m**
sind seit-dem manch StÃ¼ck dar-auf ge-/gan-gen - und/
Bbm **B** **G#m** **C#**
doch ist er fÃ¼r mich neu wie vor /Jahr und Tag. -- Ich/
F# **G#m**
zÃ¶hl die Jah-re, die seit-dem ver-/stri-chen - Schon/
C#7 **F#** **C#**
lan-ge nicht mehr an den Fin-gern /ei-ner Hand. - Und/
F# **G#m**
doch ist nichts von dei-nem Bild ver-/blich-en, - ver-/
Bbm **B** **G#m** **G#7** **C#**
miss ich nichts, was ich lie-bens-wert /dar-an fand./

[Chorus] 3/4 Takt

[Verse]

F# **G#m**
Ich ha-be /tau-send-mal ver-sucht, dich zu er-/ler-nen. -/
C# **C#7** **F#** **C#**
- So, wie man aus ei-nem Buch / ler-nen kann, ich Tor/
F# **G#m**
Und sah mit je-der Lek-tion sich mein Ziel ent-/fer-nen/
Bbm **B** **G#m** **C#**
Und heu-te weiÃŸ ich we-ni-ger noch /als zu-vor. - Ich habe/
F# **G#m**

tau-send-mal ver-sucht, vo-raus-zu-/se-hen,-

C#7 **F#** **C#**

- Wie du wohl han-deln wã¼r-dest, /a-ber je-des-mal, Wenn ich schon/

F# **G#m**

glaub-te, al-les an dir zu ver-/ste-hen,- /

Bbm **B** **G#m** **G#7** **C#**

Er-schien es mir, als sã¼h ich dich /zum ers-ten Mal./

[Chorus] 3/4 Takt

[Verse]

F#

G#m

Lach-en und / Wei-nen sind in je-ner Zeit ver-/klun-gen,-/

C# **C#7** **F#** **C#**

Die in Sie-ben-mei-len-Stie-feln /an uns vo-rã¼-ber-eilt. Und von den/

F# **G#m**

be-sten all mei-ner E-rin-ner-/un-gen Hab ich die /

Bbm **B** **G#m** **C#**

schã¼n-sten, mei-ne Freun-din, wohl mit /dir ge-teilt./

F# **G#m**

Nein, kei-ne Stun-de gibt s, die ich be-/reu-te Und mir bleibt /

C#7 **F#** **C#**

nur als Trost da-fã¼r, dass kei-ne /wie-der-kehrt: Viel mehr als /

F# **G#m**

ge-sterne lie-be ich dich /heu-te. Doch

Bbm **B** **G#m** **G#7** **C#**

we-ni-ger, als ich dich mor-gen /lie-ben werd .

[Chorus] 3/4 Takt