

Disturbance At The Heron House

R.E.M.

Disturbance At the Heron House - by R.E.M

From the album Document . Transcribed by Wayne Ellis (ELLIS_W_WAYNE@*)

INTRO

```

E-----|-----|-----|
-----|
B-----|-----|-----|
-----|
G--2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|
---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|          GUITAR 1
D-0--0-----2---| -0--0-----2---| -0--0-----2---|
0--0-----2---|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|
|
E-----|-----|-----|
-----|
B-----|-----|-----|
-----|
G--2-----|--2-----|--2-----|
--2-----|          GUITAR1
D--0-----|--0-----|--0-----|
--0-----|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

```

VERSE 1

LET RING

```

|----| |----|
E-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0
-----|-----0-----0-----|
B----3----3-----3----3---|----3----3-----3----3---|----3----3
----3----3-----|----3----3-----3----3---|
G----2----2-----2----2---|----2----2-----2----2---|----2----2
----2----2-----|----2----2-----2----2---|
D--0--0-----|--0--0-----|--0--0
-----|-----|
A-----|-----|
-----|-----|
E-----|-----|

```


The call came into party Meeting of the green Try to tell us something
 central and simple we don t know

E-----	
B-----	
G----2--0--4--2-h-4-p-2-(0)--0--	GUITAR 1
D--0-----2---	
A-----	
E-----	
E-----	
B-----	
G--2-----	GUITAR 2
D--0-----	
A-----	
E-----	

VERSE 2

E-----0-----0----- -----0-----0----- -----0-----0	
----- -----0-----0-----	
B----3----3-----3----3--- ---3---3-----3----3--- ---3---3	
-----3-----3--- -----3---3-----3-----3---	
G----2-----2-----2----- ---2-----2-----2----- ---2-----2	
-----2----- ---2-----2-----2-----	
D--0--0----- ---0--0----- ---0--0	
----- ---0--0-----	
A----- -----	
----- -----	
E----- -----	
----- -----	

Thy re meeting at the monument The call came in the monument To liberty and
 honour under the honour roll

E-----0-----0----- -----0-----0----- -----0-----0	
----- -----0-----0-----	
B----3----3-----3----3--- ---3---3-----3----3--- ---3---3	
-----3-----3--- -----3---3-----3-----3---	
G----2-----2-----2----- ---2-----2-----2----- ---2-----2	
-----2----- ---2-----2-----2-----	
D--0--0----- ---0--0----- ---0--0	
----- ---0--0-----	
A----- -----	
----- -----	
E----- -----	
----- -----	

They ve gathered up the cages The cages and courageous The followers of
 chaos out of control

CHORUS/GUITAR SOLO

```

E-----3-3-----|-----3-----3-----|-----3--5-----0
-|-----5b6r5---3--|--3--3-3--5b6r5-3---|
B-----2--0--2--2-|-----2-----2--0--0---|-----3-----3h5--3h5--0h3--
-|--3--3--3-----|-----3-3-|
G--0-----2-----|--0-----2---0---2--2-----|--0----- (0) -2-----
-|-----0-----|-----|
D--0-----2-----|--0-----2---0---2-----|--0-----
-|-----|-----|
A--2-----0-----|--2---0---2---0-----|--2-----
-|-----|-----|
E--3-----|--3-----3-----|--3-----
-|-----|-----|
      X X      X X |      X X      X X      |      X X      X X X
|
E-----|-----|-----|
-|-----|-----|
B-----2-----2--2-|-----2-2-----0-2--2--2--|-----0--2-----
-|--1--1-----1--1--1---|--1--1-----1--1--1-|
G--0--0-0-2-----2--2-|--0--0-2-2--0--0-2--2--2--|--0--0--0--2--2--2--2-----
-|--0--0-----0--0--0---|--0--0-----0--0--0-|
D--0--0-0-2-----2--2-|--0--0-2-2--0--0-2--2--2--|--0--0--0--2--2--2--2-----
-|--2--2-----2--2--2---|--2--2-----2--2--2-|
A--2--0-0-0-0-----0--0-|--2--0--2--0-----0--|--2-----0--0--0--0-----
-|--3--3-----3--3--3---|--3--3-----3--3--3-|
E--3-----|--3-----3-----|--3-----
-|-----|-----|

```

The call came into party Meeting of the green Try to tell us something
central and simple we don t know

```

                                s
E--3--3-3--5b6r5-3--|--3--3-3-5b6r5-3---|--3-3-3--5b6r5-3---|--3-3-3-5b6r5-3---
|--3-3-3--5b6r5-3---|--/10-10-8-7-----|
B-----|-----3-3|-----|-----3-
3|-----|-----|
G-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|
E-1---1--1--1--1--|1---1--1--1--1--|-----|-----|
|-1---1--1--1--1--|-1---1--1--1--1--|
B-1---1--1--1--1--|1---1--1--1--1--|--1---1---1--1--1-|-1---1---1--1--1-|
|-1---1--1--1--1--|-1---1--1--1--1--|
G-2---2--2--2--2--|2---2--2--2--2--|--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--
|-2---2--2--2--2--|-2---2--2--2--2--|
                                GUITAR 2

```

D-3---3---3---3---3---|3---3---3---3---3---|--2---2---2---2---2---|--2---2---2---2---2---
|-3---3---3---3---3---|-3---3---3---3---3---|
A-----|-----|---3---3---3---3---3---|---3---3---3---3---3---|
|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|

B-----|-----|-----|
-----|
G---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|
---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-| GUITAR 1
D-0-----2---|-0-----2---|-0-----2---|-
0-----2---|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|
| | |

E-----|-----|-----|
-----|
B-----|-----|-----|
-----|
G--2-----|-2-----|-2-----|
--2-----| GUITAR 2
D--0-----|-0-----|-0-----|
--0-----|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

VERSE 3

E-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----
-----|-----0-----0-----|
B---3---3---3---3---3---|---3---3---3---3---3---|---3---3---3
---3---3---3---|---3---3---3---3---3---|
G---2---2---2---2---2---|---2---2---2---2---2---|---2---2---2
---2---2---2---|---2---2---2---2---2---|
D--0--0-----|-0--0-----|---0--0-----|
-----|---0--0-----|
A-----	-----
E-----|-----|
-----|

Disturbance at the Heron house A stampede at the monument To liberty and
honour under the honour roll

E-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----
-----|-----0-----0-----|


```

---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|          GUITAR 1
D-0-----2---|-0-----2---|-0-----2---|-
0-----2---|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

      We don t know |
E-----|-----|-----|
-----|
B-----|-----|-----|
-----|
G--2-----|-2-----|-2-----|
--2-----|          GUITAR 2
D--0-----|-0-----|-0-----|
--0-----|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

E-----|-----|-----|
-----|
B-----|-----|-----|
-----|
G---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|---2--0-4-2-2h4p2-(0)--0-|-
-----|          GUITAR 1
D-0-----2---|-0-----2---|-0-----2---|-
-----|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

      Everyone about |          Everyone About |
Let Ring |
E-----|-----|-----|
-----5-----|
B-----|-----|-----|
-----3-----|
G--2-----|-2-----|-2-----|
--2-----|          GUITAR 2
D--0-----|-0-----|-0-----|
--0-----|
A-----|-----|-----|
-----|
E-----|-----|-----|
-----|

```

Notes

This is a 2 guitar song, guitar 1 is clean and guitar 2 dirty . The verse sections of the song have been

transcribed for 1 guitar but in all probability uses two guitars, guitar 1 doing the picking and guitar 2 playing the D5 chord.

The verse sections are all the same, make sure the high E is allowed to ring out in the picking sections.

The choruses are all different. The clean guitar plays chords and short melody lines between chords. The dirty guitar plays chords with partial string muting in between. These two parts are quite difficult to separate in the mix, but listening to separate left and right stereo channels does help isolate the parts a little. The dirty guitar part transcribed here is close to what's being played but things are a bit muggy so I can't guarantee it's 100% accurate, but it's the feel that counts.

X - Palm Mute (applies to Guitar 2 only)

U - Up stroke (applies to guitar 2 only)

Feel free to email any comments or corrections

Wayne (e-mail *)