

Pretty Persuasion

R.E.M.

interpreted by: Andrew McKenzie (*)

intro

Don't play the first 9 until the bridge,
but play the first 7 only in the intro.

E			D A E/B	E/A		E D A
G	9-----	-----	9-----	9--7--	---9---	-----
D	-----	-----	-----9	---7--7-	9-----	7--9---
A	-----	-----	-----	-----7-	-----9-	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	7---5---
						-----5-

verse

D		A		2. A
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0	7--777-7	7---7-4- :
A	5--555-5	5--555--	-----	---7---- :
E	-----	-----	-----	-----
				0--000-0
				0-2-4-4-

D		A		2. A
G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0	7--777--	7---5-4- :
A	5--555-5	5--555--	-----7	----- :
E	-----	-----	-----	-----
				0-000--0
				0--0----

pre-chorus

F#m	Bm A	F#m	E F#m	F#m	Bm A	F#m	E F#m	F#m
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	--							
D	4--44---	-----2-	4--44--4	2-24-44-	4-----	4--444-4	2--4----	2--4-6
	-7							
A	-----	2-20-0						
	-	-----	---4-040	2-20-00-	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	-----	---2---	-----	-----	-----
	--							

chorus

D		E F#m		D		E F#m
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	4--46-6-	77-7-4-4	-----	-----20-
A	5--555-5	5--5-7-7	-----	-----	x3	5--555--
E	-----	-----	-----	-----		5-----2

bridge

F#m	A E	D	F#m	A E	D
-----	-----	---	-----	-----	---

```

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
--|-----|
D|4-4-4-4|-----|-----|-----2|4--44--4|777-----|--7-5---|--7-5---|--7-5-
--|--7-5-7s|
A|-----|---7-77-|5-5-45-5|5-5-45--|-----|---7-77-|5-----7-|55-----7-|-----
7-|-----|
E|-----|5-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----
--|-----|

```

then play the intro again, but with the opening note