

**Triangolo**  
**Renato Zero**

Intro.: D D5+ : Bm7 : Am : D7 G : Bm Em : A

D Bm  
 L indirizzo ce l ho!

G Em A  
 Rintracciarti non e un problema. . .

D Bm  
 Ti telefonero ,

G D Em A  
 F#  
 ti offrero una serata strana!!!

D9 D7 G  
 Il pretesto, lo sai:

C#7 F#m G A  
 quattro dischi, un po di whisky

D Bm  
 saro grande, vedrai!!!

G G7+ Em A6 F#7 Bm E7 A  
 F# A#  
 Dammi spazio e dopo mi di - rai. . . uh uh che maschio sei!

D G  
 Lui chi e ?

Bm  
 Come mai l hai portato con te?

G  
 Il suo ruolo, mi spieghi qual e ?

F G7 C G5+ C  
 Io volevo incontrarti da sola. . . se mai. . .

Em Am D7  
 Mentre lui coro: lui chi e

Bm7 Em7  
 Lui chi e ? coro: lui chi e?

Am7  
 Lui chi e ?

D7 G F  
 G  
 Gia e difficile farlo con te. . . mollalo!

G C D  
 C  
 Lui chi e ? coro: lui chi e ?

Bm7 Em  
 Lui cos e ? coro: lui chi e ?

Am7  
 Lui com e

C D G Ab  
 D  
 e distratto, ma e certo di troppo. . . mollalo!

**D** **Bm**  
 Mi aspettavo, lo sai. . .

**G** **D** **Em** **A**  
**F#**  
 un rapporto un po' piu' normale!

**D** **Bm**  
 Quale eventualita'

**G** **D** **Em** **A**  
**F#**  
 trovargli una collocazione. . .

**D9** **D7** **G**  
 Ora spiegami, dai

**C#7** **F#** **G** **A**  
 l'atteggiamento che dovro' adotta-re. . .

**D** **Bm**  
 Mentre io rischierai

**G** **G7+** **Em** **A6** **F#7** **Bm**  
**F#** **A#**  
 di trovarmi al buio fra le braccia lui

**E7** **A**  
 uh uh non e' il mio tipo!!!

**D** **G**  
 Lui chi e' ?

**Bm**  
 Come mai l'hai portato con te?

**G**  
 Il suo ruolo, mi spieghi qual e' ?

**F** **G7** **C** **G5+** **C**  
 Io volevo incontrarti da sola. . . se mai. . .

**Em** **Am** **D7**  
 Mentre lui coro: lui chi e'

**Bm7** **Em7**  
 Lui chi e' ? coro: lui chi e'

**Am7**  
 Lui chi e' ?

**D7** **G** **F**  
**G**  
 Gia' e' difficile farlo con te. . . mollalo!

**G** **C** **D**  
**C**  
 Lui chi e' ? coro: lui chi e' ?

**Bm7** **Em**  
 Lui cos' e' ? coro: lui chi e' ?

**Am7**  
 Lui com' e'

**C** **D** **G** **Ab** **Bb7**  
**D**  
 e' distratto, ma e' certo di troppo. . . mollalo!

**Eb** **Cm**  
 Il triangolo, no

**Ab** **Eb** **Fm7** **Bb7**  
**G**  
 non lo avevo considerato. . .

**Eb Cm**

D accordo ci provero :

**Ab Eb Fm7 Bb7**

**G**

la geometria non e un reato. . .

**Eb9 Eb7 Ab**

Garantisci per lui?

**D7 G Ab Bb**

Per questo amore un po artico-la -to

**Eb Cm**

mentre io rischierei

**Ab Fm Bb G Cm**

ma il triangolo io lo ri- fa -rei

**F7 Bb**

perche no? Lo rifarei