

**Sevillanas para conquistar
Requiebros**

Mirala cara a cara que es la primera.
Am A7 Dm
Que es la primera, mirala cara a cara que es la primera,
E7 Am
mirala cara a cara que es la primera.
Am A7 Dm
Que es la primera, y la vas seduciendo a tu manera,
E7 Am
y la vas seduciendo a tu manera.

A7 Dm G7 C F E7
Esa gitana, esa gitana, esa gitana,
F E7 Am
se conquista bailando por se vi llanas.

Mirala cara a cara que es la segunda.
Cogela por el talle, las caras juntas.
Esa gitana, esa gitana,...

Mirala cara a cara que es la tercera.
Y veras con que gracia te zapatea.
Esa gitana, esa gitana...

En la cuarta los lances definitivos.
Que se sienta en su vuelo pajaro herio.
Esa gitana, esa gitana...